

**PREFEITURA MUNICIPAL DE MARAGOGI – AL**  
**CONCURSO PÚBLICO 2019**

**CADERNO DE PROVA**

**IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO**

**NOME:**

**CPF:**

**NÍVEL: FUNDAMENTAL II**  
**CARGO: 56 - PINTOR**

**Leia com atenção:**

1. No Cartão-Resposta, as questões estão representadas por seus respectivos números. Preencha com caneta esferográfica (tinta AZUL ou PRETA);
2. O Cartão-Resposta tem, obrigatoriamente, de ser assinado. Esse Cartão-Resposta não poderá ser substituído, portanto, não o rasure nem o amasse;
3. A DURAÇÃO DA PROVA é de 3 horas, incluído o tempo para preenchimento do Cartão-Resposta;
4. Na prova há 40 questões de múltipla escolha, com cinco opções: A, B, C, D e E;
5. Durante a prova, não será admitida qualquer espécie de consulta ou comunicação entre os candidatos, tampouco será permitido o uso de qualquer tipo de aparelho eletrônico (Calculadora, Celulares e etc.);
6. Só será permitido ao candidato entregar sua prova escrita após 45 (quarenta e cinco) minutos do seu início;
7. Só será permitido ao Candidato sair portando o Caderno de questões, após decorridos 2:40 (duas horas e quarenta minutos), após o efetivo início das provas;
8. O candidato somente poderá ausentar-se temporariamente da sala de provas, durante sua realização, acompanhado de um fiscal;
9. Os 03 (três) últimos candidatos em cada sala de prova, somente poderão entregar a respectiva prova e retirarem-se do local simultaneamente, após assinarem o lacre dos envelopes dos cartões resposta, juntamente com os fiscais de sala;
10. Será excluído do Concurso Público o candidato que descumprir os itens acima.



PREFEITURA MUNICIPAL DE MARAGOGI - AL  
CONCURSO PÚBLICO 2019

15 QUESTÕES DE PORTUGUÊS

As mulheres do Exército Brasileiro que fazem parte da missão de paz no Haiti passam meses confinadas em contêineres longe da família e dos amigos, tomam banho de água fria e vestem coletes à prova de balas de 12 quilos sob o calor de 40 graus. Realizam esse trabalho para amenizar a dor e o sofrimento das crianças e das mulheres de um dos países mais pobres do mundo.

Durante o expediente, as militares vestem farda. Não podem pintar as unhas de vermelho nem cores escuras e, se têm os cabelos compridos, devem amarrá-los em um coque. Nos momentos de descanso, não podem usar decotes, saias nem shorts curtos. Quando saem da base, costumam vestir um colete à prova de balas de 12 quilos sobre a farda, capacete azul — símbolo das forças de paz da ONU —, cotoveleiras e joelheiras. Elas vestem o conjunto, apelidado de “tudão”, sob o calor de 40 graus.

As haitianas também suportam muito peso. É comum vê-las buscando água em poços artesanais espalhados por Porto Príncipe. Elas caminham pelas ruas empoeiradas e imundas — não há coleta organizada de lixo — com a lata de água equilibrada na cabeça, o corpo esguio, as mãos livres. A cadência do quadril garante que o balde chegue cheio em casa. Crianças, mesmo as que estão aprendendo a andar, carregam garrafas d’água nas mãos, ajudando suas mães.

Na cultura haitiana, as mulheres e crianças são menos importantes do que os homens. Quando uma família tem pouca comida, o primeiro a comer é o pai, depois a mãe, o filho mais velho. O caçula é o último.

(Por Maria Laura Neves, de Porto Príncipe. [http://www.eb.mil.br/web/im-prensa/resenha/-/journal\\_content/56/18107/1149385;jsessionid=515CF332840F61FDB3968CB374ED2394.lr2?refererPlid=18115](http://www.eb.mil.br/web/im-prensa/resenha/-/journal_content/56/18107/1149385;jsessionid=515CF332840F61FDB3968CB374ED2394.lr2?refererPlid=18115))

01- O texto acima:

- A. Compara o cotidiano das militares brasileiras que participaram da missão de Paz no Haiti, comandada pelo Brasil, com o dia a dia das mulheres haitianas.
- B. Trata do cotidiano das mulheres que participaram das forças de paz da ONU no Haiti.
- C. Tenta romantizar o estado de calamidade em que as forças armadas brasileiras, composta sobretudo por militares mulheres, encontraram no Haiti.
- D. Aborda o fato de que mesmo em período entre guerras, a paz foi mantida pela atuação da Força das mulheres militares brasileiras.
- E. Afirma que as militares mulheres foram enviadas para a Missão de Paz por opção do Brasil, porque o Haiti é um dos países mais pobres do mundo.

02- As condições das militares brasileiras no Haiti, segundo o texto, eram:

- A. Precárias
- B. Ideais
- C. Normais
- D. Iguais às das estrangeiras
- E. Muito boas para um país em guerra.

03- Assinale a alternativa que contém a relação correta entre posição e valor semântico dos trechos retirados do texto:

- A. “meses confinadas *em* contêineres” - tempo
- B. “coletes à prova de balas de 12 quilos *sob* o calor de 40 graus.” - lugar
- C. “Realizam esse trabalho *para* amenizar a dor” - assunto
- D. “um colete à prova de balas de 12 quilos *sobre* a farda” - causa
- E. “Elas caminham *pelas* ruas” – origem

04- Segundo o texto, eram restrições feitas às mulheres militares brasileiras no Haiti:

- A. Trabalhar amenizando dores de crianças e vestir coletes de 12 quilos nelas.
- B. Fazer parte da missão de paz no Haiti e vestirem farda, mesmo sendo mulheres.
- C. Trabalhar em um dos países mais pobres do mundo e dormir em contêineres.
- D. Não poder pintar as unhas de cores escuras e prender cabelos compridos em um coque.
- E. Buscar água em poços artesanais e capacete azul.

05- No trecho:

“Na cultura haitiana, as mulheres e crianças são menos importantes do que os homens.”

Essa constatação revela que a autora reflete sobre:

- A. A necessidade de as mulheres serem mais importantes do que os homens na estrutura social e econômica haitiana.
- B. A importância de que haja tratamento igualitário para homens e mulheres na sociedade haitiana.
- C. A diferença que o Haiti apresenta em relação aos demais países do mundo.
- D. A decisão das mulheres haitianas de seguirem os homens da família, ficando sempre um passo atrás.
- E. A origem da guerra residir nas relações de desigualdade social e familiar entre homens e mulheres no Haiti.

06- Assinale a alternativa correta:

- A. “à prova de balas” é um caso de crase facultativa.
- B. Como em “expediente”, “expontâneo” é grafada com “x”
- C. “nem” em “não podem usar decotes, saias nem shorts curtos” é uma conjunção aditiva.
- D. Assim como “amenizar”, “paralizar” é acrescida do sufixo “izar”.
- E. “haitianas” deveria ter sido escrita com letra maiúscula por se tratar de adjetivo gentílico.

07- Assinale a alternativa correta quanto ao sentido das palavras no texto:

- A. “confinadas” é sinônimo de “afastadas”
- B. “amenizar” é antônimo de “aliviar”
- C. “esguio” é sinônimo de “emagrecido”
- D. “cadência” é antônimo de “andamento”
- E. “cultura” é sinônimo de “incultura”

PREFEITURA MUNICIPAL DE MARAGOGI - AL  
CONCURSO PÚBLICO 2019

08- Sobre as regras de acentuação gráfica da língua portuguesa assinale a única alternativa incorreta:

- A. ‘também’ é oxítona.
- B. ‘contêineres’ é proparoxítona.
- C. ‘Países’ é acentuada por ser um hiato.
- D. ‘família’ é proparoxítona.
- E. ‘água’ é paroxítona.

09- No texto, aparece a palavra ‘tudão’.  
Qual a classe gramatical dela:

- A. Substantivo
- B. Adjetivo
- C. Aumentativo
- D. Diminutivo
- E. Numeral



10- Sobre os personagens dos quadrinhos, assinale a alternativa correta:

- A. O personagem que pede emprego se impõe quando fala e suscita a ira do dono do circo.
- B. A expressão do dono do circo está incompreensível por causa do uso do chapéu.
- C. O rapaz que pede emprego tem uma expressão pouco receptiva, por isso homem de chapéu reage mal.
- D. O rapaz não soube fazer a demonstração do seu talento quando o dono pediu e não chamou a atenção dele.
- E. A fala e a expressão do dono do circo caracterizam um homem ranzinza e grosseiro.

11- A fala do dono do circo “imitar passarinho?”, demonstra que ele sente o que pela habilidade do rapaz?

- A. Inveja
- B. Desprezo
- C. Alegria
- D. Curiosidade
- E. Espanto

12- O humor da tira surge:

- A. Do fato do dono do circo não ter perguntado ao rapaz se ele não sabia voar como um passarinho.
- B. Do dono do circo que despreza o talento de reproduzir o som dos passarinhos que estão lá fora.
- C. Da revelação de que o rapaz podia imitar passarinho porque era capaz de voar.
- D. Da reação do dono do circo ao saber que o jovem podia voar como um passarinho.
- E. Da reação do rapaz ao ficar cabisbaixo pela grosseria do dono do circo.

13- Qual frase do quadrinho modificada NÃO teve sua correção gramatical desrespeitada nem seu sentido alterado?

- A. “Então quer uma vaga do meu circo?”
- B. “Me diga qual o seu talento?”
- C. “Eu não sei imitar passarinho.”
- D. “Eu mando aqui e me deixe trabalhar, rapaz.”
- E. “Se manda daqui e deixe-me trabalhar, rapaz.”

“No espelho dessas águas  
Vejo a face luminosa do amor  
(...)”

Luz do divinal querer  
Seria uma sereia ou seria só  
Delírio tropical, fantasia  
Ou será um sonho de criança  
Sob o sol da manhã.”

(SANTOS, Lulu; MOTA, Nelson. Sereia. RCA Records, 1995. 1 CD. Faixa 6.)

14- Assinale a alternativa correta sobre o eu poético:

- A. Viu uma sereia e está certo disso.
- B. Viu sua própria imagem no espelho das águas e pensa ser uma sereia.
- C. Duvida de que tenha visto uma sereia.
- D. Vê a mulher amada chegando e a chama de sereia.
- E. Sonhou quando era criança e está contando ao amigo.

15- No trecho “Delírio tropical, fantasia  
Ou será um sonho”, a conjunção “ou” indica:

- A. Exclusão
- B. Adição
- C. Oposição
- D. Coordenação
- E. Conclusão

PREFEITURA MUNICIPAL DE MARAGOGI - AL  
CONCURSO PÚBLICO 2019

**25 QUESTÕES DE CONHECIMENTOS ESPECIFICOS**

16 – A Insolação ocorre devido à ação direta dos raios solares sobre o indivíduo. A pessoa geralmente apresenta, EXCETO:

- A. Intensa falta de ar.
- B. Dor de cabeça, náuseas e tontura.
- C. Temperatura do corpo baixa ("suor frio")
- D. Extremidades arroxeadas.
- E. Inconsciência.

17 – A cor vermelha é empregada para identificar, EXCETO:

- A. Caixa de alarme de incêndio.
- B. Caixas com cobertores para abafar chamas.
- C. Faixas no piso da entrada de elevadores e plataformas de carregamento.
- D. Tubulações, válvulas e hastes do sistema de aspersão de água.
- E. Portas de saídas de emergência.

18 – Qual o tempo de cura do esmalte em alvenarias?

- A. 7 dias
- B. 10 dias
- C. 15 dias
- D. 30 dias
- E. 60 dias

19 – São pinturas impermeáveis ao vapor d'água, EXCETO:

- A. Esmaltes sintéticos
- B. Epóxi
- C. Vernizes alquídicos
- D. Borracha clorada
- E. Emulsões à base de resinas pvac

20 – É uma trincha ideal para superfícies planas como paredes e tetos:

- A. Trincha de 150 mm
- B. Trincha de 50 mm (plana)
- C. Trincha de 25 mm
- D. Trincha de 12 mm
- E. Trincha de 5 mm

21 – São vantagens das tintas a base de solvente, EXCETO:

- A. Proporciona melhor cobertura na primeira demão.
- B. Adere melhor a superfícies que não estão muito limpas.
- C. Tempo de abertura maior (espaço de tempo em que a tinta pode ser aplicada com pincel antes de começar a secar).
- D. Depois de seca apresenta maior resistência à aderência e a abrasão.
- E. Não é inflamável.

22 – A aplicação do selador ou fundo preparador é efetuada com rolo, em movimentos verticais, até a cobertura completa das superfícies: paredes e teto. No caso de superfícies com massa e repintura deve ser utilizado que tipo de rolo?

- A. Rolo de lã baixa
- B. Rolos de lã alta
- C. Rolo de lã baixa ou alta
- D. Rola de espuma
- E. Rolo de pvc

23 – Na primeira pintura, após o tempo de cura, a superfície deverá ser lixada com uma lixa adequada para alvenaria de modo que sejam retiradas as partículas soltas de areia e cimento e eventuais marcas de desempenadeiras. Qual a lixa ideal?

- A. Número 30 ou 50
- B. Número 80 ou 100
- C. Número 100 ou 150
- D. Número 150 ou 200
- E. Número 180 ou 200

24 – São cores secundárias:

- A. Vermelho e laranja
- B. Azul, vermelho e amarelo
- C. Verde, azul e roxo
- D. Verde, laranja e roxo
- E. Azul-escuro, marrom, rosa

25 – O verniz acrílico geralmente permite nova demão entre:

- A. 1 e 3 horas após a primeira aplicação.
- B. 30 minutos e 2 horas após a primeira aplicação.
- C. 6 e 12 horas após a primeira aplicação.
- D. 2 e 6 horas após a primeira aplicação.
- E. 8 e 10 horas após a primeira aplicação.

26 – Sobre massa corrida (à base de acetato de polivinila ou PVA) e massa plástica é INCORRETO afirmar:

- A. São produtos indicados para uniformizar e corrigir imperfeições em paredes de áreas internas e externas, deixando-as lisas, sem defeitos que poderão ficar aparentes depois da pintura.
- B. Podem ser usados em superfícies de áreas externas, mas seu uso é preferível em ambientes internos.
- C. Em relação à resistência, à aderência e à água, a massa acrílica é mais resistente.
- D. Em relação à aplicação: a massa corrida é mais fácil de ser aplicada.
- E. São vendidas em latas de diversos tamanhos – 0,900 l, 3,600 l e 18 l –, prontas para ser usadas.

PREFEITURA MUNICIPAL DE MARAGOGI - AL  
CONCURSO PÚBLICO 2019

27 – Das dicas sobre pinturas de um imóvel, indique a INCORRETA:

- A. Para o teto, usar a mesma cor da parede em um ou dois tons mais claros fará com que o pé-direito pareça mais alto e proporcionará uma luminosidade mais agradável.
- B. Uma cor escura no teto, mesmo se for bem alto, pode deixar a casa com aparência triste e sombria.
- C. As paredes devem ser pintadas todas da mesma cor. Se quiser fugir dos neutros e usar tons fortes, escolher apenas uma parede para isto, pois o excesso de cores pode deixar o ambiente cansativo.
- D. Pintar uma só parede de uma sala, num tom escuro, dará sentido de profundidade ao ambiente.
- E. Para fazer um corredor parecer mais largo, pintar o teto num tom mais claro que o tom das paredes.

28 – Para a preparação da superfície de ferro para aplicação de tinta esmalte, recomenda-se utilizar:

- A. Selador acrílico
- B. Fundo preparador
- C. Fundo branco fosco
- D. Selador PVA
- E. Zarcão

29 – O sistema de tingimento tipo universal vem fornecido de algumas cores básicas que inclui, EXCETO:

- A. Rosa
- B. Verde-claro
- C. Verde-escuro
- D. Óxido de ferro
- E. Castanho

30 – Para realização de pinturas, é indicada como auxílio o uso de fitas adesivas para uma pintura reta, sem borrar. Pode ser utilizadas crepes, porém, existe uma fita especial para tal (fitas azuis), que podem permanecer, geralmente, no local pintado por até quanto tempo sem deixar resíduos?

- A. 24 horas
- B. 48 horas
- C. Sete dias
- D. Quinze dias
- E. Trinta dias

31 – Estão entre as principais causas para baixa resistência ao atrito na pintura, EXCETO:

- A. Escolha do tipo de brilho incorreto para o ambiente.
- B. Uso de uma tinta de baixa qualidade.
- C. Pobre alastramento e nivelamento da tinta.
- D. Limpar o local com um material muito abrasivo.
- E. Limpar a superfície sem que a tinta esteja totalmente seca.

32 – Quanto à Pintura de Sinalização Viária Horizontal é INCORRETO afirmar:

- A. A escolha do material deve ser baseada na superfície de aplicação, VDM de tráfego (volume diário médio), durabilidade esperada, exposição a intempéries e até temperatura.
- B. A aplicação desses materiais da sinalização viária só pode ser feita pelo método de pintura airless.
- C. O método airless é a tecnologia empregada em equipamentos de motor a gasolina que com uma ou duas pistolas traçam faixas.
- D. As tintas de demarcação viária são especialmente desenvolvidas para a sinalização e demarcação de rodovias, faixas de trânsito, lombadas, garagens, estacionamentos, aeroportos e locais expostos.
- E. Sua aplicação deve ser feita sobre asfalto betuminoso ou piso de cimento.

33 – A distância recomendada entre pistolas de pintura e a peça a ser pintada é entre:

- A. 5 e 10 cm.
- B. 3 e 8 cm.
- C. 10 e 15 cm.
- D. 15 e 20 cm.
- E. 25 e 40 cm.

34 – O Tinner e a Aguarraz são indicados para a limpeza de equipamentos de pintura em geral e para diluição de produtos. Para tintas esmalte sintético brilhante ou fosco, óleo e massa à óleo a aplicação é de:

- A. 2 a 5% de diluente.
- B. 5 a 15% de diluente.
- C. 10 a 30% de diluente.
- D. 15 a 20% de diluente.
- E. 30 a 40% de diluente.

35 – Para uma pintura, a tinta látex acrílica deve ser diluída em:

- A. Aguarraz
- B. Tinner
- C. Xilol
- D. Água
- E. Óleo solvente

36 – Uma tinta de boa qualidade deve apresentar as seguintes características que inclui, EXCETO:

- A. A tinta deve espalhar-se com facilidade sem resistir ao deslizamento do pincel ou do rolo.
- B. As marcas de pincel ou rolo devem desaparecer pouco tempo após a aplicação da tinta deixando uma película uniforme.
- C. A secagem deve ser muito rápida, o ideal 10 a 20 minutos ao toque, não atrasando a aplicação das demãos posteriores.
- D. A tinta deve cobrir completamente a superfície a ser pintada com o menor número de demãos.
- E. Deve apresentar estabilidade durante o armazenamento.

PREFEITURA MUNICIPAL DE MARAGOGI - AL  
CONCURSO PÚBLICO 2019

37 – Manchas embranquecidas na superfície pintada:

- A. Saponificação
- B. Desagregamento
- C. Eflorescência
- D. Descascamento
- E. Bolhas

38 – É usado para reduzir corantes pastosos, tais como o preto fosco para pintura de letras e cores de insígnias, para a consistência adequada. Ele é também usado como um revestimento protetor no interior de tubos metálicos:

- A. Óleo de linhaça
- B. Acetona
- C. Benzeno
- D. Álcool
- E. Tolueno

39 – A diluição do Selador Acrílico é com água, conforme a especificação do fabricante, que varia de:

- A. 5 a 30% de diluente.
- B. 25 a 85% de diluente.
- C. 20 a 50% de diluente.
- D. 10 a 20% de diluente.
- E. 50 a 70% de diluente.

40 – Para um acabamento natural para tijolo aparente deve-se utilizar:

- A. Verniz acrílico
- B. Hidrorepelente
- C. Preparador de paredes
- D. Selador PVA
- E. Esmalte sintético

