

PREFEITURA MUNICIPAL DE MARAGOGI – AL
CONCURSO PÚBLICO 2019

CADERNO DE PROVA

IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO
NOME:
CPF:

NÍVEL: SUPERIOR
CARGO: 40 – TURISMÓLOGO

Leia com atenção:

1. No Cartão-Resposta, as questões estão representadas por seus respectivos números. Preencha com caneta esferográfica (tinta AZUL ou PRETA);
2. O Cartão-Resposta tem, obrigatoriamente, de ser assinado. Esse Cartão-Resposta não poderá ser substituído, portanto, não o rasure nem o amasse;
3. A DURAÇÃO DA PROVA é de 3 horas, incluído o tempo para preenchimento do Cartão-Resposta;
4. Na prova há 40 questões de múltipla escolha, com cinco opções: A, B, C, D e E;
5. Durante a prova, não será admitida qualquer espécie de consulta ou comunicação entre os candidatos, tampouco será permitido o uso de qualquer tipo de aparelho eletrônico (Calculadora, Celulares e etc.);
6. Só será permitido ao candidato entregar sua prova escrita após 45 (quarenta e cinco) minutos do seu início;
7. Só será permitido ao Candidato sair portando o Caderno de questões, após decorridos 2:40 (duas horas e quarenta minutos), após o efetivo início das provas;
8. O candidato somente poderá ausentar-se temporariamente da sala de provas, durante sua realização, acompanhado de um fiscal;
9. Os 03 (três) últimos candidatos em cada sala de prova, somente poderão entregar a respectiva prova e retirarem-se do local simultaneamente, após assinarem o lacre dos envelopes dos cartões resposta, juntamente com os fiscais de sala;
10. Será excluído do Concurso Público o candidato que descumprir os itens acima.



PREFEITURA MUNICIPAL DE MARAGOGI - AL
CONCURSO PÚBLICO 2019

15 QUESTÕES DE PORTUGUÊS

Tenho uma imensa admiração por eles, os escultores das palavras, quem, com a arte sagrada de materializar a alma, enriquece as outras pessoas sem guardar nada pra si. [...]

Com nossas palavras podemos reivindicar outras relações, outros compromissos, outras soluções. Podemos aceitar acordos comerciais não tão bons para nós, mas que sejam mais justos. Podemos buscar maiores investimentos solidários e menos rendimentos especulativos. Podemos oferecer mais diálogo e menos imposições pela força. Podemos, sobretudo, não nos resignar.

Porque resignar-se é morrer um pouco, é não fazer uso da possibilidade de escolher, é aceitar o silêncio. A palavra, por sua vez, precede a ação, prepara o caminho, abre portas. Hoje devemos mais que nunca usar a voz para romper grilhões. Tenho a profunda convicção de que, quando falamos, estamos modificando o mundo. As grandes transformações de nossa história sempre foram anunciadas antes. Assim chegou o homem à lua, assim caiu o muro de Berlim, assim se acabou com o apartheid. Eu espero que assim desapareça também o terrorismo." (https://brasil.elpais.com/brasil/2014/07/04/internacional/1404491759_639843.html Acessado em 02/09/2019)

01- Sobre o texto é correto afirmar que:

- A. Só a força tem regido todas as relações humanas e não há meio de dissuadir o ser humano disso.
- B. Falar faz as coisas serem diferentes, por isso os países evitam fechar contratos por esse meio.
- C. O trecho afirma que os contratos comerciais seriam menos benéficos se fossem fruto de uma conversa.
- D. A força pode ajudar a resolver todos os problemas comerciais.
- E. Os problemas do mundo devem ser resolvidos pelo poder da palavra.

02- Pela leitura do texto, pode-se concluir que a autora estabeleceu como alvo de seu discurso:

- A. O governo de seu país.
- B. Os grupos terroristas.
- C. Os países desenvolvidos.
- D. Países que estabelecem guerras comerciais.
- E. Grupos envolvidos em lobby internacional.

03- É correto afirmar que a autora do texto, considera que:

- A. O ser humano é fundamentalmente linguístico.
- B. A particularidade do ser humano se deve à força.
- C. O ser humano é essencialmente social, por isso há lugar fora da linguagem para observar-se a existência.
- D. A linguagem não pode criar uma realidade.
- E. Linguagem, ação e força são termos opostos e inconciliáveis entre si.

04- Qual das expressões retiradas do texto está no sentido conotativo?

- A. “imensa admiração”
- B. “reivindicar outras relações”
- C. “que sejam mais justos”
- D. “menos imposições”
- E. “romper grilhões”

ESSA QUE EU HEI DE AMAR...

Essa que eu hei de amar perdidamente um dia será tão loura, e clara, e vagarosa, e bela, que eu pensarei que é o sol que vem, pela janela, trazer luz e calor a essa alma escura e fria.

E quando ela passar, tudo o que eu não sentia da vida há de acordar no coração, que vela... E ela irá como o sol, e eu irei atrás dela como sombra feliz... — Tudo isso eu me dizia,

quando alguém me chamou. Olhei: um vulto louro, e claro, e vagaroso, e belo, na luz de ouro do poente, me dizia adeus, como um sol triste...

E falou-me de longe: "Eu passei a teu lado, mas ias tão perdido em teu sonho dourado, meu pobre sonhador, que nem sequer me viste!" (ALMEIDA, Guilherme de. *Meus versos mais queridos*. Rio de Janeiro: Ediouro, 1988.)

05- Em qual das alternativas a relação do verso com a figura de linguagem está correta?

- A. “Essa que eu hei de amar perdidamente um dia” – hipérbole
- B. “que eu pensarei que é o sol que vem, pela janela” – metonímia
- C. “E quando ela passar, tudo o que eu não sentia” – metáfora
- D. “trazer luz e calor a essa alma escura e fria” – comparação
- E. “E falou-me de longe: ‘Eu passei a teu lado’” – prosopopeia

06- No texto:

- A. O eu lírico está perdido ao sol, por isso confunde o verdadeiro amor.
- B. A mulher amada é comparada ao sol e os termos ‘loura’, ‘clara’ ilustram isso.
- C. O eu lírico está em delírio e isso explica os pensamentos desconectados da realidade.
- D. A mulher amada na verdade é o sol, que o eu lírico deseja por estar exposto a um ambiente frio.
- E. O eu lírico relata fatos ocorridos num passado remoto e por isso mistura passado e presente.

07- A forma verbal “hei”:

- A. Está no pretérito perfeito.
- B. É impessoal
- C. Está no futuro do presente
- D. Está no presente do subjuntivo
- E. Está no presente do indicativo

PREFEITURA MUNICIPAL DE MARAGOGI - AL
CONCURSO PÚBLICO 2019

08- No verso:

“trazer luz e calor a essa alma escura e fria.”,

Identifica-se:

- A. A comparação explícita.
- B. A inversão de pensamento.
- C. A alteração de eu lírico.
- D. A oposição de ideias.
- E. O exagero estilístico.

09- A última estrofe pode ser considerada:

- A. Uma crítica à idealização do amor.
- B. Uma prova de que o eu lírico está em delírio.
- C. Um recurso metalinguístico.
- D. Uma indicação de que o eu lírico é feminino.
- E. Uma indicação de que o texto é uma prosa poética.

Em 1968, o arqueólogo suíço Erik Von Däniken publicou o livro *Eram os Deuses Astronautas?*, no qual defende que extraterrestres foram responsáveis pela construção das pirâmides egípcias, astecas e maias, das linhas de Nazca e dos moais da Ilha de Páscoa. Para Däniken, esses seres vindos do espaço eram considerados deuses pelos povos antigos que habitavam a Terra – além disso, eles teriam cruzado com espécies primatas para dar origem aos humanos.

Para a maioria dos historiadores, as teorias de Däniken não têm mérito. Ignoram as práticas culturais, religiosas e sociais dos povos antigos, assim como sua capacidade em erguer pirâmides. Que, por colossal que tenha sido o trabalho, são uma ideia óbvia: uma pirâmide é uma pilha de blocos. É estruturalmente mais simples que uma casa com paredes verticais e um teto – como as que eram feitas por esses mesmos povos. Além disso, se extraterrestres tivessem construído esses monumentos (ou visitado a Terra consistentemente), eles certamente teriam deixado para trás qualquer vestígio, como ferramentas e materiais.

(<https://aventurasnahistoria.uol.com.br/noticias/reportagem/pseudo-historia-7-fatos-nunca-aconteceram.phtml>)

10- É possível afirmar que Erik tem credibilidade devido à:

- A. Sua formação como arqueólogo.
- B. Publicação de mais um livro.
- C. Descoberta das linhas de Nazca.
- D. Adoração dos povos antigos pelos extraterrestres.
- E. Descoberta de espécies primatas fruto do cruzamento com aliens.

11- O texto refuta as crenças de Daniken, quando:

- A. Se observa que o livro foi escrito em 1968, época de tecnologia muito rudimentar.
- B. Pelas descobertas históricas dos povos que revelam que eles já haviam desenvolvido a tecnologia para as construções citadas.
- C. Se comprova que os extraterrestres construíram as pirâmides do Egito utilizando as técnicas do povo local.
- D. Se restringe aos fósseis encontrados.
- E. Cientistas têm uma crença empírica diferente da dele.



(BROWNE, Dik. O melhor de Hagar, o horrível 8. Porto Alegre L & PM, 2018 p. 70)

12- A expressão dos personagens da tirinha pode ser definida pelo sentimento de:

- A. Certeza
- B. Medo
- C. Desalento
- D. Alegria
- E. União

13- O que eles contemplam?

- A. A seca no solo do lugar.
- B. Uma cidade abandonada.
- C. Uma construção em seu início.
- D. A destruição da casa deles.
- E. As ruínas do castelo que procuravam.

14- O que provoca humor na tira?

- A. A tentativa da personagem de encontrar um aspecto positivo no que vê.
- B. A ignorância do grupo ao imaginar que encontraria um local próspero.
- C. A expressão de tristeza patética nas personagens.
- D. O desejo dos personagens de levar uma vida abundante.
- E. A quantidade de pessoas que queriam viver no local.

15- A oração “como a gente estava dizendo no outro dia”:

- A. Introduce uma comparação em relação à oração posterior.
- B. Constrói uma circunstância de concordância com a oração que a sucede.
- C. Estabelece uma relação de coordenação com a oração subordinada.
- D. Ajuda na compreensão da oração subordinada adverbial final.
- E. Mantém o sentido da oração principal.

PREFEITURA MUNICIPAL DE MARAGOGI - AL
CONCURSO PÚBLICO 2019

25 QUESTÕES DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

16- Analise as afirmações sobre o Turismo abaixo:

- I. Turismo tem como umas das definições as atividades que as pessoas realizam durante suas viagens e permanência em lugares distintos dos que vivem, por um período de tempo inferior a um ano consecutivo, com fins de lazer, negócios e outros.
- II. O fenômeno turístico está ligado intimamente com as viagens, com a visita a um local diverso da residência das pessoas.
- III. Turismo cultural é destinado a pessoas que se interessam em apreciar manifestações e obras de arte, seja pelo fator estético ou histórico.
- IV. Normalmente os turistas de eventos são pessoas que viajam com o intuito de participarem de congresso, convenções e feiras, onde vão buscar novas tecnologias para suas empresas, vivências pessoais e novos processos.

Está (estão) correta (s):

- A. Apenas as afirmativas I e III.
- B. Apenas a afirmativa I.
- C. Apenas as afirmativas II, III e IV.
- D. Apenas a afirmativa IV.
- E. Todas as afirmativas estão corretas.

17- Segmento da atividade turística que usa, de forma sustentável, o patrimônio natural e cultural, estimula a conservação e procura a formação de uma consciência ambientalista por meio da interpretação do ambiente, gerando o bem-estar da população:

- A. Ecoturismo
- B. Hospitalidade
- C. Oferta turística
- D. Pacote turístico
- E. Ponto turístico

18- Sobre roteiros turísticos marque V para afirmativa (s) verdadeira (s) e F para falsa (s):

- () Roteiros turísticos locais são considerados aqueles que aproveitam o município e o seu entorno de forma organizada combinando a oferta turística local apresentando aspectos culturais, históricos, sociais e naturais.
- () City Tour possuem uma durabilidade de horas ou até um dia inteiro. São roteiros feitos durante o dia, que podem incluir outros serviços com alimentação. Combinam também deslocamento em transporte, caminhadas e visitas programadas.
- () Visitas Programadas são o deslocamento a um determinado atrativo como Museus, Parques, Bairros acompanhadas por um guia local ou através de serviços de monitoria.
- () Passeios são programações que podem incluir caminhadas, compras e visitas em locais atrativos.

A sequência correta, de cima para baixo, é:

- A. F – V – V – F
- B. V – V – V – V

- C. F – F – F – F
- D. V – F – V – F
- E. V – V – F – V

19- É compreendido como o resultado entre os recursos naturais e culturais e os serviços disponibilizados por uma localidade, com o intuito de despertar o interesse de um número de pessoas dispostas a consumir o produto oferecido com suas singularidades.

- A. Clusters
- B. Atrativos
- C. Produto Turístico
- D. City tour
- E. Patrimônio

20- Tipo de turismo que acontece quando o turista escolhe um destino com interesse em aumentar conhecimentos, seja como espectador ou palestrante. A intenção pode também estar ligada a realizar atividades de cunho mercantil, promocional ou técnica.

- A. Turismo de negócios e eventos
- B. Ecoturismo
- C. Turismo de Aventura
- D. Turismo cultural
- E. Turismo religioso

21- É o conjunto de atrativos com destacado diferencial turístico, concentrado num espaço geográfico delimitado, dotado de equipamentos e serviços de qualidade, eficiência coletiva, coesão social e política, articulação da cadeia produtiva e cultura associativa, com excelência gerencial em redes de empresas que geram vantagens estratégicas comparativas e competitivas.

- A. Turista real
- B. Produto turístico
- C. Área turística
- D. Clusters
- E. Oferta Turística

22- Analise as afirmativas referentes ao Turismo Sustentável:

- I. Segundo a Organização Mundial do Turismo (OMT), o turismo sustentável deve ser aquele que salvaguarda o ambiente e os recursos naturais, garantindo o crescimento econômico da atividade, ou seja, capaz de satisfazer as necessidades das atuais e futuras gerações.
- II. O Turismo Sustentável deve acima de tudo buscar a compatibilização entre os anseios dos turistas e os das regiões receptoras, garantindo não somente a proteção do meio ambiente, mas também estimulando o desenvolvimento da atividade em consonância com a sociedade local envolvida.
- III. Desenvolver o turismo de forma sustentável implica em ações que sejam socialmente injustas, economicamente inviáveis e ecologicamente corretas, isto é, que não atendam às necessidades econômicas, sociais, somente ecológicas da sociedade.

PREFEITURA MUNICIPAL DE MARAGOGI - AL
CONCURSO PÚBLICO 2019

Está (estão) correta (s):

- A. Apenas as afirmativas I e II.
- B. Apenas as afirmativas II e III.
- C. Apenas as afirmativas I e III.
- D. Apenas a afirmativa III.
- E. Todas as afirmativas estão corretas.

23- São conjuntos de seres vivos (Bióticos) e não vivos (Abióticos):

- A. Biomas
- B. Ecossistemas
- C. Seres bióticos
- D. Preservação ambiental
- E. Efeito estufa

24- Papel ecológico de uma espécie em uma comunidade. Envolve seus hábitos alimentares, sua reprodução, suas relações ecológicas e outras atividades:

- A. Pirâmide ecológica
- B. Biótopo
- C. Nicho ecológico
- D. Comunidade
- E. Relações ecológicas

25- O Turismo de férias é:

- A. Pode ser classificado como exercício do ócio com foco psicossocial. Período de maior lucratividade turística.
- B. Exercido em praias, rios, lagos, nascentes, fontes, piscinas, termas.
- C. Objetivos científicos, educacionais, manifestações artísticas, conhecimento.
- D. Tem por objetivo a promoção municipal ou associativa. Pode ter caráter científico quando imbuídos com cursos profissionalizantes.
- E. Objetivo de estudo e pesquisa em determinado lugar.

26- Área aberta ou fechada, pública ou privada, dotada de equipamentos próprios para banhos, muito comum em estâncias hidrominerais ou em cidades ribeirinhas é a definição de:

- A. Estação náutica ou marinas
- B. Pesque e pague
- C. Fazenda histórico-turística
- D. Balneário fixo
- E. Museu

27- Marque V para afirmativa(s) verdadeira(s) e F para falsa(s) em relação a Produto Turístico:

- () É compreendido que o sistema de inclusão do turismo em determinada localidade envolve a construção de bens e serviços que deve necessariamente interagir em função de um público consumidor. Este composto diversificado e relacionado entre si é denominado de produto turístico.

- () Em algumas abordagens pode-se analisar o produto turístico como um bem intangível, ou seja, pode consumi-lo antes de comprá-lo, pois, o produto encontra-se perto do local da compra, e esta geralmente é realizada com certa antecedência em relação ao consumo.
- () O produto turístico é formado por atividades e serviços relacionados aos meios de hospedagem, alimentação, transporte, produtos típicos locais e equipamentos de lazer e entretenimento naturais ou artificiais.
- () Os resultados produzidos pela concretização do produto turístico são compreendidos como sistemas que precisam ser lucrativos às empresas e indivíduos que dedicam tempo e investimentos financeiros ao turismo, por meio de boa captação de divisas advindas da atividade turística.

A sequência correta, de cima para baixo, é:

- A. V – V – F – F
- B. V – V – V – V
- C. F – F – F – F
- D. F – V – F – V
- E. V – F – V – V

28- É lugar geográfico no qual acontece a oferta turística e de onde flui a demanda. Identifique-o.

- A. Destino Turístico
- B. Espaço Turístico
- C. Hospitalidade
- D. Serviço turístico
- E. Rota

29- Roteiros turísticos que envolvem toda uma estratégia de planejamento com inventários e diagnósticos prévios, podendo ser de iniciativa pública ou privada. Entretanto, nos países em desenvolvimento é comum encontrarmos por agências, a partir de atrativos turísticos existentes e comercializados, no sentido de oferecer uma programação já estabelecida de visitação a esses atrativos.

- A. Roteiros turísticos organizados
- B. Roteiros turísticos não organizados
- C. Roteiros turísticos gratuitos
- D. Roteiros turísticos comercializáveis
- E. Roteiros turísticos de saúde

30- Sobre as manifestações da cultura popular pode-se dizer que:

- I. A Literatura de Cordel é assim chamada pela forma como são vendidos os folhetos, dependurados em barbantes (cordão), nas feiras, mercados, praças e bancas de jornal, principalmente das cidades do interior e nos subúrbios das grandes cidades. A tradição dessas publicações populares, geralmente em versos, não existe apenas no Brasil.
- II. Frevo é uma forma de expressão musical, coreográfica e poética, densamente enraizada em Recife e Olinda, no Estado de Pernambuco. Gênero musical urbano, o Frevo surge no final do século XIX, no carnaval, em um momento de transição e efervescência social, como uma

PREFEITURA MUNICIPAL DE MARAGOGI - AL
CONCURSO PÚBLICO 2019

forma de expressão das classes populares na configuração dos espaços públicos e das relações sociais nessas cidades.

- III. Muitas vezes definido como um folguedo popular, o Bumba-meu-boi extrapola o aspecto lúdico da brincadeira para fazer sentido como uma grande celebração que gravita em torno do boi, o seu ciclo vital e o universo místico-religioso. As apresentações dos Bois ocorrem em todo o estado do Maranhão e concentram-se durante os festejos juninos.
- IV. Cocos do Nordeste é uma dança típica das regiões praias. O Cocos do Nordeste se originou do canto dos tiradores de coco, transformando-se, em seguida, em ritmo dançado. Apresentam uma coreografia básica: os participantes formam filas ou rodas onde executam um sapateado característico, respondem o coco, trocam umbigadas entre si e com os pares vizinhos e batem palmas marcando o ritmo.

Estão corretas as seguintes assertivas:

- A. Apenas I e II.
B. Apenas III e IV.
C. Apenas II.
D. Apenas I, II e III.
E. I, II, III e IV.

31- É o tipo de turista que não deseja ser identificado como tal. Têm especial gosto por locais pouco visitados e por se envolverem ativamente com a população local do destino, chegando mesmo a partilhar de alguns dos hábitos durante a sua permanência:

- A. Turistas de Elite
B. Turistas Inusuais
C. Turista exploradores
D. Turistas off-beat
E. Turistas de Charter

32- Em relação à oferta turística é possível afirmar:

- I. A oferta turística é um conjunto de fatores patrimoniais, equipamentos, bens e serviços que estimulam a deslocação de turistas, satisfaçam as suas necessidades de deslocação e de permanência e sejam exigidos por estas necessidades.
- II. A oferta turística é assim composta pelo patrimônio turístico (conjunto potencial dos bens materiais/imateriais que estão à disposição do homem e que podem utilizar-se, mediante um processo de transformação, para satisfazer necessidades turísticas) e recurso turístico (todos os bens e serviços que por intermédio do homem, tornam possível a atividade turística e satisfazem as necessidades da procura).
- III. A oferta turística pode ser classificada de acordo a sua função e finalidade, nomeadamente, oferta turística de atração (todos os elementos de origem natural ou criados pelo homem que dão resposta às motivações turísticas, originando uma deslocação).
- IV. A oferta turística não é composta pelos produtos turísticos, estes produtos turísticos são nada mais do que um conjunto incompatível de elementos que solitariamente possuem muito valor turístico.

Analisando as afirmações, sabe-se que:

- A. Apenas I, II e III estão corretas.
B. Apenas III e IV estão corretas.
C. Apenas II, III e IV estão corretas.
D. Apenas III está correta.
E. Todas estão corretas.

33- São os bens tangíveis, constituídos de obras arquitetônicas, esculturas, pinturas, vestígios arqueológicos e demais elementos com valor histórico, artístico e científico:

- A. Patrimônios Imateriais
B. Patrimônios Materiais
C. Patrimônios Vivos
D. Patrimônio Natural
E. Patrimônio artístico

34- Sobre Planejamento turístico, identifique as assertivas como verdadeira (V) ou Falsa (F):

- () Um planejamento turístico deve maximizar os benefícios socioeconômicos e minimizar os custos, visando o bem-estar da comunidade receptora e a rentabilidade dos empreendimentos do setor.
- () A atividade turística possui, como a maior parte das atividades econômicas e sociais, a capacidade de promover impactos de ordem positiva e negativa.
- () O planejamento da atividade turística é um processo lógico de pensamento através do qual o ser humano analisa a realidade à sua volta e estabelece os meios que lhe permitam transformá-la de acordo com suas intenções e aspirações.
- () Planejar é o processo que se destina a produzir um ou mais futuros desejados. Seguindo este parâmetro, para planejar é necessário definir políticas e processos de implementação de equipamentos e atividades e seus respectivos prazos.

A correspondência correta é:

- A. F – F – V – F
B. V – V – V – V
C. V – V – F – F
D. V – V – F – V
E. V – F – F – V

35- É um efeito negativo gerado pelo turismo:

- A. Contribui para a valorização e conseqüentemente a preservação do patrimônio natural e cultural.
B. Gera empregos diretos e indiretos.
C. Maior arrecadação de impostos e taxas.
D. Gera inflação e aumento temporário dos preços no núcleo receptor.
E. Possibilita a fixação do homem à terra, evitando a migração em regiões em opção de trabalho.

PREFEITURA MUNICIPAL DE MARAGOGI - AL
CONCURSO PÚBLICO 2019

36- Entre as características de um turista contemporâneo marque a alternativa incorreta:

- A. É mal informado e não sabe o que busca.
- B. Tende a fazer viagens mais curtas e com mais frequência.
- C. Valoriza as características naturais e culturais do destino.
- D. É mais experiente, exigente e independente em relação à qualidade das suas escolhas.
- E. É mais proativo e busca experiências e vivências inovadoras.

37- Viagem ou passeio organizados com todas as características pré-determinadas: preço, duração, atrativos turísticos e serviços. Implica atividade em grupo.

- A. Produto turístico
- B. Pontos turísticos
- C. Pacote turístico
- D. Recurso turístico
- E. Segmentação de mercado

38- Marque V para afirmativa (s) verdadeira (s) e F para falsa (s):

- () Turista guiado valoriza a organização da viagem, gosta de conviver e de emoções esperadas. Não quer ter acontecimentos inesperados, vê e visita o que lhe mostram, sendo dependente do sistema de recepção a turistas da localidade visitada.
- () Turista autoguiado/autônomo pode ou não valorizar a organização da viagem, controla e limita sua convivência e lida bem com o desconhecido: pesquisa, estuda, escolhe e toma providências para conhecer o que quer, inteiramente independente do sistema de recepção a turistas da localidade visitada.
- () Turismo rural é o conjunto de atividades turísticas desenvolvidas no meio rural, comprometidas com a produção agropecuária, agregando valor a produtos e serviços, resgatando e promovendo o patrimônio cultural e natural da comunidade.
- () Turismo náutico compreende as atividades turísticas decorrentes da prática da pesca amadora.

A sequência correta, de cima para baixo, é:

- A. V – V – F – F
- B. V – V – V – F
- C. F – F – F – V
- D. F – V – F – V
- E. F – V – V – F

39- De acordo com *PLOG*, o Turista Para-Alocêntrico:

- A. Revela um especial interesse por destinos pouco conhecidos e visitados. Gosta, no entanto, de desfrutar das estruturas e instalações turísticas de qualidade.
- B. Tipo de turista que busca novas realidades. A viagem por si é o principal fator que o motiva.
- C. Apenas se interessa por destinos conhecidos e mais visitados. Aprecia os tipos de serviços estandardizados, criados especialmente a pensar no turista.

- D. Interessa-se por destinos conhecidos e mais visitados. É apreciador de serviços turísticos de qualidade, mas preocupa-se em interagir com a população local.
- E. Por norma é onde se inserem a maior parte dos turistas. Em termos característicos, podemos localizá-los entre o Alocêntrico e o Psico-cêntrico mediante as preferências e motivações pessoais.

Leia o texto a seguir para responder à questão 40.

“São as manifestações sustentadas por elementos materiais que se apresentam sob a forma de bens móveis ou imóveis. São exemplos monumentos, manifestações culturais populares e gastronomia local.”

40- Esse conceito refere-se a:

- A. Atrativos naturais
- B. Atrativos artificiais
- C. Atrativos culturais
- D. Polo turístico
- E. Zona turística

