

PREFEITURA MUNICIPAL DE MARAGOGI – AL
CONCURSO PÚBLICO 2019

CADERNO DE PROVA

IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO
NOME:
CPF:

NÍVEL: SUPERIOR

CARGO: 36 – PROFESSOR DE PORTUGUÊS

Leia com atenção:

1. No Cartão-Resposta, as questões estão representadas por seus respectivos números. Preencha com caneta esferográfica (tinta AZUL ou PRETA);
2. O Cartão-Resposta tem, obrigatoriamente, de ser assinado. Esse Cartão-Resposta não poderá ser substituído, portanto, não o rasure nem o amasse;
3. A DURAÇÃO DA PROVA é de 3 horas, incluído o tempo para preenchimento do Cartão-Resposta;
4. Na prova há 40 questões de múltipla escolha, com cinco opções: A, B, C, D e E;
5. Durante a prova, não será admitida qualquer espécie de consulta ou comunicação entre os candidatos, tampouco será permitido o uso de qualquer tipo de aparelho eletrônico (Calculadora, Celulares e etc.);
6. Só será permitido ao candidato entregar sua prova escrita após 45 (quarenta e cinco) minutos do seu início;
7. Só será permitido ao Candidato sair portando o Caderno de questões, após decorridos 2:40 (duas horas e quarenta minutos), após o efetivo início das provas;
8. O candidato somente poderá ausentar-se temporariamente da sala de provas, durante sua realização, acompanhado de um fiscal;
9. Os 03 (três) últimos candidatos em cada sala de prova, somente poderão entregar a respectiva prova e retirarem-se do local simultaneamente, após assinarem o lacre dos envelopes dos cartões resposta, juntamente com os fiscais de sala;
10. Será excluído do Concurso Público o candidato que descumprir os itens acima.



PREFEITURA MUNICIPAL DE MARAGOGI - AL
CONCURSO PÚBLICO 2019

15 QUESTÕES DE PORTUGUÊS

Tenho uma imensa admiração por eles, os escultores das palavras, quem, com a arte sagrada de materializar a alma, enriquece as outras pessoas sem guardar nada pra si. [...]

Com nossas palavras podemos reivindicar outras relações, outros compromissos, outras soluções. Podemos aceitar acordos comerciais não tão bons para nós, mas que sejam mais justos. Podemos buscar maiores investimentos solidários e menos rendimentos especulativos. Podemos oferecer mais diálogo e menos imposições pela força. Podemos, sobretudo, não nos resignar.

Porque resignar-se é morrer um pouco, é não fazer uso da possibilidade de escolher, é aceitar o silêncio. A palavra, por sua vez, precede a ação, prepara o caminho, abre portas. Hoje devemos mais que nunca usar a voz para romper grilhões. Tenho a profunda convicção de que, quando falamos, estamos modificando o mundo. As grandes transformações de nossa história sempre foram anunciadas antes. Assim chegou o homem à lua, assim caiu o muro de Berlim, assim se acabou com o apartheid. Eu espero que assim desapareça também o terrorismo." (https://brasil.elpais.com/brasil/2014/07/04/internacional/1404491759_639843.html Acessado em 02/09/2019)

01- Sobre o texto é correto afirmar que:

- A. Só a força tem regido todas as relações humanas e não há meio de dissuadir o ser humano disso.
- B. Falar faz as coisas serem diferentes, por isso os países evitam fechar contratos por esse meio.
- C. O trecho afirma que os contratos comerciais seriam menos benéficos se fossem fruto de uma conversa.
- D. A força pode ajudar a resolver todos os problemas comerciais.
- E. Os problemas do mundo devem ser resolvidos pelo poder da palavra.

02- Pela leitura do texto, pode-se concluir que a autora estabeleceu como alvo de seu discurso:

- A. O governo de seu país.
- B. Os grupos terroristas.
- C. Os países desenvolvidos.
- D. Países que estabelecem guerras comerciais.
- E. Grupos envolvidos em lobby internacional.

03- É correto afirmar que a autora do texto, considera que:

- A. O ser humano é fundamentalmente linguístico.
- B. A particularidade do ser humano se deve à força.
- C. O ser humano é essencialmente social, por isso há lugar fora da linguagem para observar-se a existência.
- D. A linguagem não pode criar uma realidade.
- E. Linguagem, ação e força são termos opostos e inconciliáveis entre si.

04- Qual das expressões retiradas do texto está no sentido conotativo?

- A. “imensa admiração”
- B. “reivindicar outras relações”
- C. “que sejam mais justos”
- D. “menos imposições”
- E. “romper grilhões”

ESSA QUE EU HEI DE AMAR...

Essa que eu hei de amar perdidamente um dia será tão loura, e clara, e vagarosa, e bela, que eu pensarei que é o sol que vem, pela janela, trazer luz e calor a essa alma escura e fria.

E quando ela passar, tudo o que eu não sentia da vida há de acordar no coração, que vela... E ela irá como o sol, e eu irei atrás dela como sombra feliz... — Tudo isso eu me dizia,

quando alguém me chamou. Olhei: um vulto louro, e claro, e vagaroso, e belo, na luz de ouro do poente, me dizia adeus, como um sol triste...

E falou-me de longe: "Eu passei a teu lado, mas ias tão perdido em teu sonho dourado, meu pobre sonhador, que nem sequer me viste!" (ALMEIDA, Guilherme de. *Meus versos mais queridos*. Rio de Janeiro: Ediouro, 1988.)

05- Em qual das alternativas a relação do verso com a figura de linguagem está correta?

- A. “Essa que eu hei de amar perdidamente um dia” – hipérbole
- B. “que eu pensarei que é o sol que vem, pela janela” – metonímia
- C. “E quando ela passar, tudo o que eu não sentia” – metáfora
- D. “trazer luz e calor a essa alma escura e fria” – comparação
- E. “E falou-me de longe: ‘Eu passei a teu lado’” – prosopopeia

06- No texto:

- A. O eu lírico está perdido ao sol, por isso confunde o verdadeiro amor.
- B. A mulher amada é comparada ao sol e os termos ‘loura’, ‘clara’ ilustram isso.
- C. O eu lírico está em delírio e isso explica os pensamentos desconectados da realidade.
- D. A mulher amada na verdade é o sol, que o eu lírico deseja por estar exposto a um ambiente frio.
- E. O eu lírico relata fatos ocorridos num passado remoto e por isso mistura passado e presente.

07- A forma verbal “hei”:

- A. Está no pretérito perfeito.
- B. É impessoal
- C. Está no futuro do presente
- D. Está no presente do subjuntivo
- E. Está no presente do indicativo

PREFEITURA MUNICIPAL DE MARAGOGI - AL
CONCURSO PÚBLICO 2019

08- No verso:

“trazer luz e calor a essa alma escura e fria.”,

Identifica-se:

- A. A comparação explícita.
- B. A inversão de pensamento.
- C. A alteração de eu lírico.
- D. A oposição de ideias.
- E. O exagero estilístico.

09- A última estrofe pode ser considerada:

- A. Uma crítica à idealização do amor.
- B. Uma prova de que o eu lírico está em delírio.
- C. Um recurso metalinguístico.
- D. Uma indicação de que o eu lírico é feminino.
- E. Uma indicação de que o texto é uma prosa poética.

Em 1968, o arqueólogo suíço Erik Von Däniken publicou o livro *Eram os Deuses Astronautas?*, no qual defende que extraterrestres foram responsáveis pela construção das pirâmides egípcias, astecas e maias, das linhas de Nazca e dos moais da Ilha de Páscoa. Para Däniken, esses seres vindos do espaço eram considerados deuses pelos povos antigos que habitavam a Terra – além disso, eles teriam cruzado com espécies primatas para dar origem aos humanos.

Para a maioria dos historiadores, as teorias de Däniken não têm mérito. Ignoram as práticas culturais, religiosas e sociais dos povos antigos, assim como sua capacidade em erguer pirâmides. Que, por colossal que tenha sido o trabalho, são uma ideia óbvia: uma pirâmide é uma pilha de blocos. É estruturalmente mais simples que uma casa com paredes verticais e um teto – como as que eram feitas por esses mesmos povos. Além disso, se extraterrestres tivessem construído esses monumentos (ou visitado a Terra consistentemente), eles certamente teriam deixado para trás qualquer vestígio, como ferramentas e materiais.

(<https://aventurasnahistoria.uol.com.br/noticias/reportagem/pseudo-historia-7-fatos-nunca-aconteceram.phtml>)

10- É possível afirmar que Erik tem credibilidade devido à:

- A. Sua formação como arqueólogo.
- B. Publicação de mais um livro.
- C. Descoberta das linhas de Nazca.
- D. Adoração dos povos antigos pelos extraterrestres.
- E. Descoberta de espécies primatas fruto do cruzamento com aliens.

11- O texto refuta as crenças de Daniken, quando:

- A. Se observa que o livro foi escrito em 1968, época de tecnologia muito rudimentar.
- B. Pelas descobertas históricas dos povos que revelam que eles já haviam desenvolvido a tecnologia para as construções citadas.
- C. Se comprova que os extraterrestres construíram as pirâmides do Egito utilizando as técnicas do povo local.
- D. Se restringe aos fósseis encontrados.
- E. Cientistas têm uma crença empírica diferente da dele.



(BROWNE, Dik. O melhor de Hagar, o horrível 8. Porto Alegre L & PM, 2018 p. 70)

12- A expressão dos personagens da tirinha pode ser definida pelo sentimento de:

- A. Certeza
- B. Medo
- C. Desalento
- D. Alegria
- E. União

13- O que eles contemplam?

- A. A seca no solo do lugar.
- B. Uma cidade abandonada.
- C. Uma construção em seu início.
- D. A destruição da casa deles.
- E. As ruínas do castelo que procuravam.

14- O que provoca humor na tira?

- A. A tentativa da personagem de encontrar um aspecto positivo no que vê.
- B. A ignorância do grupo ao imaginar que encontraria um local próspero.
- C. A expressão de tristeza patética nas personagens.
- D. O desejo dos personagens de levar uma vida abundante.
- E. A quantidade de pessoas que queriam viver no local.

15- A oração “como a gente estava dizendo no outro dia”:

- A. Introduce uma comparação em relação à oração posterior.
- B. Constrói uma circunstância de concordância com a oração que a sucede.
- C. Estabelece uma relação de coordenação com a oração subordinada.
- D. Ajuda na compreensão da oração subordinada adverbial final.
- E. Mantém o sentido da oração principal.

PREFEITURA MUNICIPAL DE MARAGOGI - AL
CONCURSO PÚBLICO 2019

25 QUESTÕES DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

“Não se deixa de admitir que a língua seja um sistema simbólico (ela é sistemática e constitui-se de um conjunto de símbolos ordenados), contudo ela é tomada como uma atividade sociointerativa desenvolvida em contextos comunicativos historicamente situados.” (MARCUSCHI, 2008, p.61).

16- É correto afirmar sobre o texto acima que:

- A. A língua é um sistema regido por regras.
- B. A interação social prescinde de interferência linguística.
- C. A língua é um fenômeno integrado ao universo cultural, histórico e social.
- D. A perspectiva da língua como prática sociointerativa concentra-se na produção de textos.
- E. Pensar a língua é concebê-la como uma representação do pensamento.

17- “Processo no qual um texto revela a existência de outras obras em seu interior, as quais lhe causam inspiração ou algum influxo.”

- A. Dialogismo
- B. Polifonia
- C. Intertextualidade
- D. Paródia
- E. Interação verbal

18- É a condição do sentido do discurso, da linguagem.

- A. Vocalização
- B. Língua
- C. Linguagem
- D. Dialogismo
- E. Fala

“Letramento é, na argumentação desenvolvida neste texto, o estado ou condição de indivíduos ou de grupos sociais de sociedades letradas que exercem efetivamente as práticas sociais de leitura e de escrita, participam competentemente de eventos de letramento. O que esta concepção acrescenta às anteriormente citadas é o pressuposto de que indivíduos ou grupos sociais que dominam o uso da leitura e da escrita e, portanto, têm as habilidades e atitudes necessárias para uma participação ativa e competente em situações em que práticas de leitura e/ou de escrita têm uma função essencial, mantêm com os outros e com o mundo que os cerca formas de interação, atitudes, competências discursivas e cognitivas que lhes conferem um determinado e diferenciado estado ou condição de inserção em uma sociedade letrada.”

19- Segundo o texto:

- A. O domínio de diferentes linguagens deve permear o processo de aprendizagem a partir do momento em que o estudante decidir o seu futuro profissional.
- B. É importante que a escola proporcione aos estudantes o domínio das diferentes linguagens em seus variados contextos.
- C. Compreensão, interação e avaliação são conceitos ultrapassados de aprendizado da língua.

- D. As práticas pedagógicas do ensino de Língua Portuguesa devem reduzir as possibilidades do aluno para que ele possa dominar o idioma a partir de sua interação sociocultural.
- E. É essencial que o letramento seja ensinado a partir de uma concepção pragmática para que o aluno domine a norma padrão.

20- “As práticas de linguagens contemporâneas fizeram surgir novos gêneros e textos verbais e não verbais no mundo virtual.”

O texto refere-se:

- A. À apropriação das informações do mundo político em jornais impressos.
- B. Ao letramento gramatical.
- C. À interação social.
- D. À linguagem publicitária.
- E. À apropriação das mídias digitais.

21- Ler é uma prática social que atende a diferentes objetivos, EXCETO:

- A. Ler para realizar uma pesquisa
- B. Ler por fruição
- C. Ler para construir uma rede de significados
- D. Ler para buscar uma informação
- E. Ler para isolar-se

22- “A expressão ‘funções da linguagem’ tornou-se muito difundida nos meios escolares brasileiros nos anos 1960 – 1970, em virtude da incorporação do modelo de análise proposto pelo linguista Roman Jakobson. As funções referem-se ao realce particular que cada um dos componentes do processo de comunicação recebe no enunciado”, EXCETO:

- A. O veículo
- B. O contato
- C. O emissor
- D. O código
- E. A mensagem

23- “Sequenciação própria da enunciação de fatos que envolvem personagens movidos por certos propósitos e respectivas ações encadeadas na linha do tempo, seja por simples sucessão cronológica, seja também por relações de causa e efeito.” (AZEREDO, José Carlos)

O excerto acima define:

- A. A descrição
- B. A crônica
- C. A narração
- D. A carta
- E. O site

24- Na descrição predominam:

- A. Verbos de situação
- B. Verbos de ação
- C. Expressões quantitativas
- D. Enunciador concentrado no dialeto
- E. Referências ao interlocutor

PREFEITURA MUNICIPAL DE MARAGOGI - AL
CONCURSO PÚBLICO 2019

25- Na classe dos substantivos, no aspecto de gênero, há uma quantidade de exceções que o conceito de flexão se torna incompatível.

- I. Para substantivos terminados em ‘o’ não existe equivalente feminino em uso.
- II. Em outros casos o gênero feminino é designado por um lexema que não atende a nenhuma regra estabelecida.

São exemplos de I e II, respectivamente:

- A. Mosquito – jacaré macho / jacaré fêmea
- B. Trapalhão – formiga/formiga
- C. Lagarto – carneiro/ovelha
- D. Borboleto – borboleto/borboleta
- E. Feio – francês/francesa

26- A oralidade está presente nas leituras de texto feitas pelo professor, seja para interpretar textos, seja para letrar; deve estar presente também nas leituras de texto feitas pelos alunos, nas quais vários aspectos ganham importância, como:

- A. Gramática internalizada.
- B. Entonação e sinais de pontuação.
- C. Pronúncia correta e percepção da gramática.
- D. Sintagma verbal na função de predicado.
- E. Ritmo e produção escrita posterior.

27- Há situações em que a expressão oral exige a apropriação de falas padronizadas. É o caso da discussão em grupo e do seminário englobados no grupo dos:

- A. Gêneros orais escolares
- B. Gêneros orais internos
- C. Gêneros orais públicos
- D. Gêneros orais escritos
- E. Gêneros orais predefinidos

28- Sobre a exposição oral possível em sala de aula, assinale a alternativa correta:

- A. Dispensa de recursos audiovisuais.
- B. Tempo ajustável sem pré estabelecimento.
- C. É preferível não se ater à variedade padrão da língua para manter a naturalidade.
- D. Não engloba o gênero seminário.
- E. Há uma plateia e um expositor.

29- A noção de tempo presente como tempo gramatical como ‘momento em que se fala’. Este é apenas o momento da enunciação. Quando alguém enuncia fatos que são verdadeiros em qualquer época, pois o que importa é que a pessoa que as enuncia o faz de forma genérica, sem precisar situá-las na linha do tempo. É um exemplo do descrito acima a frase:

- A. O Brasil irá sediar a Copa do Mundo.
- B. Havia muita gente na comemoração.
- C. Chego em 1 hora.
- D. O Sol nasce no Leste.
- E. Os trabalhadores comeram pães no café da manhã.

30- Em qual das alternativas a conjunção ‘e’ liga orações em que há uma relação de contraste:

- A. Saíram cedo e chegaram cedo também.
- B. Tome esse sol e garanta um bronzeado divino.
- C. O professor elaborou a prova e o aluno não compareceu a nenhuma das oportunidades.
- D. A chuva ficou mais forte e todos começaram a tentar se proteger.
- E. Na sala havia alguns móveis e muitos tapetes.

31- Identificação de fatores chaves, antecipação de informações e representação visual dos acontecimentos são:

- A. Características do texto jornalístico
- B. Estratégias de leitura
- C. Descritores de desempenho
- D. Exemplos de linguagem não verbal
- E. Estruturas multissemióticas.

32- “Qualquer produção linguística, falada ou escrita, de qualquer tamanho, que possa fazer sentido numa situação de comunicação humana, isto é, numa situação de interlocução”. (COSTA VAL, 2004, p. 113).

O trecho acima apresenta uma definição de:

- A. Leitura
- B. Fala
- C. Paródia
- D. Texto
- E. Diálogo

33- “_____ é apropriar-se de um produto cultural, gerado intencionalmente por um ou mais agentes históricos. O ato expande o leque de experiências do ser enquanto criança ou adulto, percebendo novas formas de conceber o mundo e a si mesmo. São múltiplas as possibilidades de abertura de horizontes quando o ser se apropria do ato de ler”. (SANTOS-THÉO, 2003, p. 2)

O trecho acima define:

- A. A escrita criativa
- B. Empirismo educacional
- C. O ato de ler
- D. O conhecimento gramatical
- E. O domínio das regras da norma culta.

34- “Basicamente, a escola ensina a ler e não propõe tarefas para que os alunos pratiquem essa competência. Ainda não se acredita completamente na ideia de que isso deve ser feito não apenas no início da escolarização, mas num processo contínuo, para que eles deem conta dos textos imprescindíveis para realizar as novas exigências que vão surgindo ao longo do tempo” (SOLÉ, Isabel)

O trecho sugere que o professor ensine, além da decodificação, o aluno a:

- A. Ler textos científicos
- B. Ler de forma autônoma
- C. Ler e re-escrever
- D. Ler para responder perguntas de compreensão

PREFEITURA MUNICIPAL DE MARAGOGI - AL
CONCURSO PÚBLICO 2019

E. Ler focado no código

35- Assinale a alternativa correta acerca do ensino de leitura na escola:

- A. É uma atividade individual do aluno.
- B. É importante ensinar o aluno a fazer previsões sobre o texto.
- C. Na leitura solitária o aluno adquire toda a competência de compreensão textual.
- D. A leitura com propósito empobrece a capacidade criativa do aluno.
- E. A escolha de uma leitura produtiva deve partir sempre do aluno.

36- Sobre a elaboração de resumos no processo de leitura, é incorreto:

- A. Ensinar a encontrar o tema do parágrafo e a identificar a informação trivial para deixá-la de lado.
- B. Ensinar a deixar de lado a informação repetida.
- C. Ensinar a determinar como se agrupam as ideias no parágrafo para encontrar formas de englobá-las.
- D. Ensinar a identificar uma frase-resumo do parágrafo ou a elaborá-la.
- E. Ensinar a escolher o número de linhas do resumo antes de iniciar sua composição.

37- Leffa afirma que a leitura com atribuição de sentidos atinge alguns pressupostos, como:

- A. Deve-se estabelecer uma prática padrão, sempre igual, para todos os tipos de leitura.
- B. A leitura depende majoritariamente de informações visuais.
- C. O conhecimento prévio deve ser acionado sempre que necessário.
- D. A previsão na leitura dificulta o processo.
- E. O processo de leitura independe do conhecimento das normas gramaticais.

38- É característica do discurso indireto:

- A. Verbos no presente.
- B. Enunciado em segunda pessoa.
- C. Advérbio 'aqui'.
- D. Enunciado em terceira pessoa.
- E. Verbos no imperativo.

39- É exemplo de texto do gênero narrativo:

- A. Diários de viagem
- B. Folhetos turísticos
- C. Biografia
- D. Contos
- E. Currículo

40- O texto dissertativo argumentativo é caracterizado pela:

- A. Defesa de um ponto de vista.
- B. Estrutura de parte única.
- C. Busca da persuasão do interlocutor.

D. Riqueza de adjetivos que descrevem lugares e ações.

E. Composição em clímax e desfecho.

