

PREFEITURA MUNICIPAL DE MARAGOGI – AL
CONCURSO PÚBLICO 2019

CADERNO DE PROVA

IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO
NOME:
CPF:

NÍVEL: SUPERIOR

CARGO: 27 – PROFESSOR DE 1º AO 5º ANO

Leia com atenção:

1. No Cartão-Resposta, as questões estão representadas por seus respectivos números. Preencha com caneta esferográfica (tinta AZUL ou PRETA);
2. O Cartão-Resposta tem, obrigatoriamente, de ser assinado. Esse Cartão-Resposta não poderá ser substituído, portanto, não o rasure nem o amasse;
3. A DURAÇÃO DA PROVA é de 3 horas, incluído o tempo para preenchimento do Cartão-Resposta;
4. Na prova há 40 questões de múltipla escolha, com cinco opções: A, B, C, D e E;
5. Durante a prova, não será admitida qualquer espécie de consulta ou comunicação entre os candidatos, tampouco será permitido o uso de qualquer tipo de aparelho eletrônico (Calculadora, Celulares e etc.);
6. Só será permitido ao candidato entregar sua prova escrita após 45 (quarenta e cinco) minutos do seu início;
7. Só será permitido ao Candidato sair portando o Caderno de questões, após decorridos 2:40 (duas horas e quarenta minutos), após o efetivo início das provas;
8. O candidato somente poderá ausentar-se temporariamente da sala de provas, durante sua realização, acompanhado de um fiscal;
9. Os 03 (três) últimos candidatos em cada sala de prova, somente poderão entregar a respectiva prova e retirarem-se do local simultaneamente, após assinarem o lacre dos envelopes dos cartões resposta, juntamente com os fiscais de sala;
10. Será excluído do Concurso Público o candidato que descumprir os itens acima.



PREFEITURA MUNICIPAL DE MARAGOGI - AL
CONCURSO PÚBLICO 2019

15 QUESTÕES DE PORTUGUÊS

Tenho uma imensa admiração por eles, os escultores das palavras, quem, com a arte sagrada de materializar a alma, enriquece as outras pessoas sem guardar nada pra si. [...]

Com nossas palavras podemos reivindicar outras relações, outros compromissos, outras soluções. Podemos aceitar acordos comerciais não tão bons para nós, mas que sejam mais justos. Podemos buscar maiores investimentos solidários e menos rendimentos especulativos. Podemos oferecer mais diálogo e menos imposições pela força. Podemos, sobretudo, não nos resignar.

Porque resignar-se é morrer um pouco, é não fazer uso da possibilidade de escolher, é aceitar o silêncio. A palavra, por sua vez, precede a ação, prepara o caminho, abre portas. Hoje devemos mais que nunca usar a voz para romper grilhões. Tenho a profunda convicção de que, quando falamos, estamos modificando o mundo. As grandes transformações de nossa história sempre foram anunciadas antes. Assim chegou o homem à lua, assim caiu o muro de Berlim, assim se acabou com o apartheid. Eu espero que assim desapareça também o terrorismo." (https://brasil.elpais.com/brasil/2014/07/04/internacional/1404491759_639843.html Acessado em 02/09/2019)

01- Sobre o texto é correto afirmar que:

- A. Só a força tem regido todas as relações humanas e não há meio de dissuadir o ser humano disso.
- B. Falar faz as coisas serem diferentes, por isso os países evitam fechar contratos por esse meio.
- C. O trecho afirma que os contratos comerciais seriam menos benéficos se fossem fruto de uma conversa.
- D. A força pode ajudar a resolver todos os problemas comerciais.
- E. Os problemas do mundo devem ser resolvidos pelo poder da palavra.

02- Pela leitura do texto, pode-se concluir que a autora estabeleceu como alvo de seu discurso:

- A. O governo de seu país.
- B. Os grupos terroristas.
- C. Os países desenvolvidos.
- D. Países que estabelecem guerras comerciais.
- E. Grupos envolvidos em lobby internacional.

03- É correto afirmar que a autora do texto, considera que:

- A. O ser humano é fundamentalmente linguístico.
- B. A particularidade do ser humano se deve à força.
- C. O ser humano é essencialmente social, por isso há lugar fora da linguagem para observar-se a existência.
- D. A linguagem não pode criar uma realidade.
- E. Linguagem, ação e força são termos opostos e inconciliáveis entre si.

04- Qual das expressões retiradas do texto está no sentido conotativo?

- A. “imensa admiração”
- B. “reivindicar outras relações”
- C. “que sejam mais justos”
- D. “menos imposições”
- E. “romper grilhões”

ESSA QUE EU HEI DE AMAR...

Essa que eu hei de amar perdidamente um dia será tão loura, e clara, e vagarosa, e bela, que eu pensarei que é o sol que vem, pela janela, trazer luz e calor a essa alma escura e fria.

E quando ela passar, tudo o que eu não sentia da vida há de acordar no coração, que vela... E ela irá como o sol, e eu irei atrás dela como sombra feliz... — Tudo isso eu me dizia,

quando alguém me chamou. Olhei: um vulto louro, e claro, e vagaroso, e belo, na luz de ouro do poente, me dizia adeus, como um sol triste...

E falou-me de longe: "Eu passei a teu lado, mas ias tão perdido em teu sonho dourado, meu pobre sonhador, que nem sequer me viste!" (ALMEIDA, Guilherme de. *Meus versos mais queridos*. Rio de Janeiro: Ediouro, 1988.)

05- Em qual das alternativas a relação do verso com a figura de linguagem está correta?

- A. “Essa que eu hei de amar perdidamente um dia” – hipérbole
- B. “que eu pensarei que é o sol que vem, pela janela” – metonímia
- C. “E quando ela passar, tudo o que eu não sentia” – metáfora
- D. “trazer luz e calor a essa alma escura e fria” – comparação
- E. “E falou-me de longe: ‘Eu passei a teu lado’” – prosopopeia

06- No texto:

- A. O eu lírico está perdido ao sol, por isso confunde o verdadeiro amor.
- B. A mulher amada é comparada ao sol e os termos ‘loura’, ‘clara’ ilustram isso.
- C. O eu lírico está em delírio e isso explica os pensamentos desconectados da realidade.
- D. A mulher amada na verdade é o sol, que o eu lírico deseja por estar exposto a um ambiente frio.
- E. O eu lírico relata fatos ocorridos num passado remoto e por isso mistura passado e presente.

07- A forma verbal “hei”:

- A. Está no pretérito perfeito.
- B. É impessoal
- C. Está no futuro do presente
- D. Está no presente do subjuntivo
- E. Está no presente do indicativo

PREFEITURA MUNICIPAL DE MARAGOGI - AL
CONCURSO PÚBLICO 2019

08- No verso:

“trazer luz e calor a essa alma escura e fria.”,

Identifica-se:

- A. A comparação explícita.
- B. A inversão de pensamento.
- C. A alteração de eu lírico.
- D. A oposição de ideias.
- E. O exagero estilístico.

09- A última estrofe pode ser considerada:

- A. Uma crítica à idealização do amor.
- B. Uma prova de que o eu lírico está em delírio.
- C. Um recurso metalinguístico.
- D. Uma indicação de que o eu lírico é feminino.
- E. Uma indicação de que o texto é uma prosa poética.

Em 1968, o arqueólogo suíço Erik Von Däniken publicou o livro *Eram os Deuses Astronautas?*, no qual defende que extraterrestres foram responsáveis pela construção das pirâmides egípcias, astecas e maias, das linhas de Nazca e dos moais da Ilha de Páscoa. Para Däniken, esses seres vindos do espaço eram considerados deuses pelos povos antigos que habitavam a Terra – além disso, eles teriam cruzado com espécies primatas para dar origem aos humanos.

Para a maioria dos historiadores, as teorias de Däniken não têm mérito. Ignoram as práticas culturais, religiosas e sociais dos povos antigos, assim como sua capacidade em erguer pirâmides. Que, por colossal que tenha sido o trabalho, são uma ideia óbvia: uma pirâmide é uma pilha de blocos. É estruturalmente mais simples que uma casa com paredes verticais e um teto – como as que eram feitas por esses mesmos povos. Além disso, se extraterrestres tivessem construído esses monumentos (ou visitado a Terra consistentemente), eles certamente teriam deixado para trás qualquer vestígio, como ferramentas e materiais.

(<https://aventurasnahistoria.uol.com.br/noticias/reportagem/pseudo-historia-7-fatos-nunca-aconteceram.phtml>)

10- É possível afirmar que Erik tem credibilidade devido à:

- A. Sua formação como arqueólogo.
- B. Publicação de mais um livro.
- C. Descoberta das linhas de Nazca.
- D. Adoração dos povos antigos pelos extraterrestres.
- E. Descoberta de espécies primatas fruto do cruzamento com aliens.

11- O texto refuta as crenças de Daniken, quando:

- A. Se observa que o livro foi escrito em 1968, época de tecnologia muito rudimentar.
- B. Pelas descobertas históricas dos povos que revelam que eles já haviam desenvolvido a tecnologia para as construções citadas.
- C. Se comprova que os extraterrestres construíram as pirâmides do Egito utilizando as técnicas do povo local.
- D. Se restringe aos fósseis encontrados.
- E. Cientistas têm uma crença empírica diferente da dele.



(BROWNE, Dik. O melhor de Hagar, o horrível 8. Porto Alegre L & PM, 2018 p. 70)

12- A expressão dos personagens da tirinha pode ser definida pelo sentimento de:

- A. Certeza
- B. Medo
- C. Desalento
- D. Alegria
- E. União

13- O que eles contemplam?

- A. A seca no solo do lugar.
- B. Uma cidade abandonada.
- C. Uma construção em seu início.
- D. A destruição da casa deles.
- E. As ruínas do castelo que procuravam.

14- O que provoca humor na tira?

- A. A tentativa da personagem de encontrar um aspecto positivo no que vê.
- B. A ignorância do grupo ao imaginar que encontraria um local próspero.
- C. A expressão de tristeza patética nas personagens.
- D. O desejo dos personagens de levar uma vida abundante.
- E. A quantidade de pessoas que queriam viver no local.

15- A oração “como a gente estava dizendo no outro dia”:

- A. Introduce uma comparação em relação à oração posterior.
- B. Constrói uma circunstância de concordância com a oração que a sucede.
- C. Estabelece uma relação de coordenação com a oração subordinada.
- D. Ajuda na compreensão da oração subordinada adverbial final.
- E. Mantém o sentido da oração principal.

PREFEITURA MUNICIPAL DE MARAGOGI - AL
CONCURSO PÚBLICO 2019

25 QUESTÕES DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

16- A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – Lei nº. 9394/96, determina que é dever do Estado a garantia de:

- A. Educação básica obrigatória e gratuita dos 4 (quatro) aos 14 (catorze) anos.
- B. Educação infantil gratuita às crianças de 4 (quatro) anos e obrigatória às crianças de 5 (cinco) anos.
- C. Atendimento educacional especializado, opcional na educação infantil, aos educandos com deficiência, trans-tornos globais do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação.
- D. Acesso aos níveis mais elevados do ensino, da pesquisa e da criação artística, segundo a capacidade de cada um.
- E. Acesso público e gratuito aos ensinos fundamental e médio apenas para todos os que concluírem na idade própria.

17- Na oferta da educação básica, cabe ao Estado atender os estudantes com programas suplementares de material didático-escolar, transporte, alimentação e assistência à saúde. A Lei nº. 9394/96 determina que essa oferta:

- A. É exclusiva para o Ensino Fundamental.
- B. É obrigatória para a Educação Infantil e Fundamental apenas.
- C. É opcional para o Ensino Médio, obrigatória para a Educação Infantil e Ensino Fundamental.
- D. Deve atender todas as etapas da Educação Básica.
- E. Deve atender a Educação Básica e ao Ensino Superior Público.

18- No contexto da legislação educacional, a Lei 9394/96 estabelece critérios para a verificação do rendimento escolar. Dentre esses critérios estão, EXCETO:

- A. Prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos.
- B. Prevalência dos resultados ao longo do período sobre os de eventuais provas finais.
- C. Possibilidade de aceleração de estudos para alunos com atraso escolar.
- D. Aproveitamento de estudos concluídos com êxito.
- E. Avaliação contínua e classificatória do desempenho do aluno.

19- De acordo com a legislação educacional, Lei 9394/96, o currículo para a educação básica das escolas localizadas em áreas rurais deve ser construído:

- I. De forma homogênea, de modo que todas as escolas rurais tenham um único currículo.
- II. De forma adaptada para se adequar as peculiaridades rurais de cada região.
- III. Com conteúdos curriculares e metodologias apropriadas às reais necessidades e interesses dos alunos da zona rural.
- IV. Adequando-se o calendário escolar às fases do ciclo agrícola e às condições climáticas.

- V. Com conteúdos e metodologias diversificadas contemplando a realidade da zona rural articulados aos conteúdos trabalhados na zona urbana.

Estão corretas as afirmativas:

- A. I, II, IV.
- B. II, III, IV.
- C. III, IV, V.
- D. I, II, III.
- E. Todas.

20- A LDB 9394/96 determina a obrigatoriedade do estudo da história e cultura afro-brasileira e indígena nos estabelecimentos de ensino fundamental e de ensino médio, devendo o conteúdo programático:

- A. Ser trabalhado em disciplina específica na parte diversificada do currículo no horário regular.
- B. Contemplar essencialmente questões de ordem cultural, tendo em vista que toda cultura brasileira advém dos afrodescendentes.
- C. Ser ministrado no currículo escolar especialmente nas áreas de Educação Física e História.
- D. Contemplar diversos aspectos da história e cultura que caracterizam a formação da população brasileira a partir dos povos africanos e indígenas.
- E. Ser apresentado em disciplina facultativa de acordo com o interesse dos estudantes e comunidade escolar.

21- Acerca do direito à educação, o Estatuto da Criança e do Adolescente - Lei 8.069/90 assegura a criança e ao adolescente, EXCETO:

- A. Direito de ter ciência do processo pedagógico, bem como participar da definição das propostas educacionais
- B. Direito de contestar critérios avaliativos, podendo recorrer às instâncias escolares superiores
- C. Acesso à escola pública e gratuita próxima de sua residência
- D. Direito de ser respeitado por seus educadores
- E. Igualdade de condições para o acesso e permanência na escola

22- A Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência, LEI Nº 13.146 instituída em julho de 2015, considera como profissional de apoio escolar:

- A. A pessoa que exerce atividades de alimentação, higiene e locomoção do estudante com deficiência em todas as atividades escolares.
- B. O profissional que atua nas técnicas ou os procedimentos identificados com profissões legalmente estabelecidas.
- C. A pessoa que assiste ou presta cuidados básicos e essenciais à pessoa com deficiência no exercício de suas atividades diárias.
- D. O profissional que irá dar reforço escolar nas dificuldades de aprendizagem do estudante deficiente.
- E. Aquele que acompanha a pessoa com deficiência, podendo ou não ser atendente pessoal.

PREFEITURA MUNICIPAL DE MARAGOGI - AL
CONCURSO PÚBLICO 2019

23- O Estatuto da Pessoa com Deficiência determina que é “dever do Estado, da família, da comunidade escolar e da sociedade assegurar educação de qualidade à pessoa com deficiência, colocando-a a salvo de toda forma de violência, negligência e discriminação” e que cabe aos sistemas de ensino:

- A. O desenvolvimento de atividades diversificadas exclusivamente nos anos iniciais do Ensino Fundamental de modo a incluir as crianças nessa etapa de ensino.
- B. Garantir condições de acesso, permanência, participação e aprendizagem, por meio da oferta de serviços e de recursos de acessibilidade que eliminem as barreiras e promovam a inclusão plena.
- C. Garantir condições para que cada professor domine todas as práticas inclusivas atendendo a qualquer tipo de deficiência de modo que gradativamente seja dispensável a figura do atendente de apoio escolar.
- D. Inserir práticas dicotomizadas de atendimento ao estudante deficiente em horário regular e no contraturno.
- E. Evidenciar ações que identifiquem os estudantes que podem desenvolver habilidades escolares.

24- Uma das funções básicas do fazer pedagógico é o ato de planejar, cabendo ao professor compreender e refletir sobre as diferentes funções do planejamento no contexto escolar. O ato de planejar que está diretamente relacionado à prática docente está representado em:

- A. Elaborar, criar, determinar o que vai ser vivenciado na escola e na sala de aula.
- B. Elaborar, contextualizar, selecionar habilidades e objetivos que serão vivenciados em sala de aula.
- C. Construir, refletir e contribuir com a construção da proposta pedagógica da escola.
- D. Construir, elaborar e indicar os objetivos e propostas do currículo da rede em que se encontra inserido.
- E. Elaborar, indicar e selecionar conteúdos, métodos e objetivos que não podem ser flexíveis, tendo em vista o cumprimento do programa de cada ano letivo.

25- Considerando os diferentes níveis de planejamento no contexto educacional, relacione as suas características:

- I. Planejamento escolar.
- II. Planejamento educacional.
- III. Planejamento de aula.
- IV. Planejamento curricular.

- () refere-se ao planejamento que é feito em nível macroestrutural pelos entes federados.
- () previsão sistemática e ordenada de toda vida escolar do estudante.
- () planejamento global da escola, desde a sua organização e funcionamento à proposta pedagógica.
- () instrumento em que se especifica antecipadamente as habilidades que serão trabalhadas em sala de aula.

A seqüência correta é:

- A. II, IV, I, III
- B. I, II, III, IV
- C. III, IV, I, II

- D. IV, III, II, I
- E. II, IV, III, I

26- Após aplicar e corrigir as avaliações de Matemática do Ensino Fundamental, um professor as devolve para os estudantes e solicita que identifiquem os possíveis erros que cometeram, refletindo sobre os mesmos e refazendo os exercícios para, junto com o professor, tirar as dúvidas e dificuldades encontradas. A prática do professor aponta que ele compreende a avaliação enquanto:

- A. Classificatória, tendo em vista que ao discutir com o estudante o professor pode classificá-lo pelo nível de acertos.
- B. Diagnóstica, uma vez que o professor permite que o estudante reflita sozinho sobre seu processo de compreensão do objeto de conhecimento sem interferir.
- C. Construtivista, uma vez que parte do saber do docente para o discente construa livremente seu saber.
- D. Mediadora, onde professor e alunos são parceiros, atuando o professor na busca de soluções para melhorar o desempenho dos estudantes.
- E. Somativa, através da qual se comparam os resultados obtidos para depois atribuir.

27- Ao longo de todo contexto histórico, a educação se configura num instrumento importante para o desenvolvimento das sociedades, estando relacionada às suas diferentes dimensões, sejam de ordem econômica, cultural, política. De acordo com Morin, vivemos hoje na sociedade da informação ou *sociedade do conhecimento*, cabendo assim à educação escolar:

- A. Favorecer uma aprendizagem integral, que considere as dimensões humana, afetiva e ética, integrando o sujeito individual ao social.
- B. Priorizar aspectos cognitivos no currículo, uma vez que existe muita informação para ser transmitida nas diversas áreas do conhecimento.
- C. Construir propostas pedagógicas alicerçadas em conteúdos e metodologias solidificadas e de sucesso, desvinculadas da realidade política e social.
- D. Articular saberes e fazeres priorizando-se a transmissão e memorização dos conhecimentos.
- E. Desenvolver práticas pedagógicas individualizadas de modo que o estudante possa desenvolver toda a sua potencialidade, incentivando a meritocracia.

28- Acerca da escola e do desempenho de sua função social no contexto atual, pode-se afirmar, EXCETO:

- A. Cabe a escola auxiliar as famílias nos processos de aprendizagem dos estudantes sobre diferentes questões de ordem afetiva e socioculturais.
- B. É papel da escola preparar os sujeitos para as funções produtivas e para serem futuros consumidores, por isso deve-se priorizar o ensino profissional.
- C. A escola tem o papel de formar sujeitos conscientes e humanizados que atuem na construção da sociedade de forma harmoniosa.
- D. A escola é um espaço de oportunidades e de interação do sujeito com os diferentes saberes.

PREFEITURA MUNICIPAL DE MARAGOGI - AL
CONCURSO PÚBLICO 2019

E. É papel da escola resgatar o conhecimento historicamente acumulado levando os estudantes a compreenderem a função desse conhecimento para a sociedade.

29- No contexto da educação brasileira, diferentes tendências pedagógicas tem influenciado a prática escolar, dentre as quais temos:

- A. A tendência tradicional centrada no aluno e em suas aptidões individuais.
- B. A tendência tecnicista que enfatiza objetivos e conteúdos neutros, atuando em favor do modelo social vigente.
- C. A tendência libertadora pautada em procedimentos e técnicas para a transmissão e recepção de informações.
- D. A tendência dos saberes com conteúdos e métodos que valorizam o conhecimento prévio dos estudantes.
- E. A tendência renovada pautada na transmissão de conteúdos culturais universais.

30- No contexto das tendências pedagógicas, Demerval Saviani traz importantes discussões sobre a Pedagogia Histórico-crítica, a qual se contrapõe as tendências pedagógicas que a antecederam. A perspectiva histórico-crítica pauta-se no pressuposto de que:

- A. A educação se configura numa atividade mediadora no seio da prática social global e o conhecimento não é algo instituído, mas um processo em construção.
- B. A educação atua enquanto aparelho ideológico do Estado, estando submetida à ideologia da classe dominante.
- C. A educação é um instrumento de ascensão social e por isso deve transmitir o maior número de conteúdos possíveis de forma enciclopédica.
- D. A educação deve priorizar nos processos de ensino as aptidões individuais que promoverão a transformação social.
- E. A educação é um ato político e deve ser construída a partir de práticas libertadoras para transformar a sociedade.

31- O Projeto Político Pedagógico, mais do que um documento, se configura num instrumento necessário a função democrática da escola, uma vez que a sua construção é feita de forma coletiva e participativa. Acerca de sua elaboração sabe-se que:

- A. A cada 02 (dois) anos deve ser avaliado e alinhado as estratégias e ações, de modo a não permitir a flexibilidade das metas o que pode prejudicar os resultados da escola.
- B. As questões de ordem contrastantes devem ser evitadas e arquivadas de modo a não criar um clima tenso no grupo.
- C. As metas, diretrizes e métodos devem ser definidas e avaliadas periodicamente de modo que a instituição possa atingir aos objetivos propostos relacionados a melhoria do processo de ensino e aprendizagem.
- D. Devem ter a participação da comunidade escolar e de equipes de especialistas e consultores que colaborem com o documento.
- E. Anualmente a equipe gestora deve realizar breves modificações e apresentar a secretaria de educação a que a escola está vinculada.

32- No contexto da sala de aula diferentes práticas e instrumentos auxiliam o professor em seu fazer pedagógico. O conjunto de

propostas de atividades relacionadas a um determinado conteúdo e que seguem uma ordem de desenvolvimento é denominado de:

- A. Plano de aula
- B. Contrato didático
- C. Projeto de intervenção
- D. Sequência didática
- E. Mapa textual

33- No livro Pedagogia da Autonomia, Paulo Freire aponta saberes indispensáveis à prática docente. Dentre esses saberes aponta que:

- A. A construção ou a produção do conhecimento do objeto implica o exercício da curiosidade, onde o professor e os estudantes se assumam epistemologicamente curiosos.
- B. O exercício da curiosidade na construção do conhecimento é uma ação exclusiva do aluno, uma vez que está em fase de descoberta.
- C. O exercício da curiosidade na construção do conhecimento é uma função docente uma vez que apenas a este cabe a função de transmitir o conhecimento.
- D. A experiência formadora deve inibir a curiosidade do aluno para que não atrapalhe seu raciocínio na aquisição do novo objeto.
- E. O aprendizado real de um objeto se dá a partir do momento em que a curiosidade é domesticada.

34- Os estudos e reflexões que se estabeleceram ao longo dos anos sobre o currículo escolar indicam que este pode apresentar ao materializar-se na escola em diferentes tipos como:

- A. Currículo real, determinado pelos sistemas de ensino.
- B. Currículo prescrito, planejamento de aula feito pelo professor para ser aplicado aos estudantes.
- C. Currículo formal, que trabalha os aspectos formais na escola.
- D. Currículo oculto, presente nas simbologias que formam o ambiente escolar.
- E. Currículo em ação, proposta pedagógica oficial.

35- A concepção do currículo escolar, construída a partir da perspectiva da cultura como prática social, encontra-se definida em

- A. O currículo escolar é um instrumento de transmissão do conhecimento historicamente acumulado pela sociedade.
- B. O currículo escolar é um conjunto de práticas que proporcionam a produção, a circulação e o consumo de significados no espaço social contribuindo para a formação de identidades.
- C. O currículo escolar dispensa ideias e práticas contextualizadas uma vez que sua função está em construir elementos culturais na formação dos sujeitos que vivem em sociedade.
- D. O currículo escolar é cultural porque implica em saberes que são selecionados no campo artístico independente das questões interdisciplinares.
- E. O currículo escolar cultural prioriza a individualidade de cada sujeito em sua formação histórica e cultural adaptando-se a este com práticas individualizadas.

PREFEITURA MUNICIPAL DE MARAGOGI - AL
CONCURSO PÚBLICO 2019

36- Nos estudos acerca do currículo escolar, a teoria pós-crítica relaciona-se às ideias de:

- A. Emancipação e transformação social.
- B. Aquisição crítica do saber historicamente produzido pela sociedade.
- C. Conhecimento relacionado à identidade e poder.
- D. Atividade burocrática centrada no professor.
- E. Defesa das lutas no campo social e cultural.

37- De acordo com Veiga, o Projeto Político Pedagógico pauta-se em princípios norteadores que não podem ser desconsiderados em sua implementação no contexto escolar. Dentre esses princípios estão, EXCETO:

- A. Igualdade de condições para acesso e permanência na escola.
- B. Gestão democrática.
- C. Qualidade.
- D. Liberdade.
- E. Meritocracia.

38- Acerca da educação inclusiva, as Diretrizes Nacionais apontam que são atribuições do professor do Atendimento Educacional Especializado, EXCETO:

- A. Identificar, elaborar, produzir e organizar serviços, recursos pedagógicos, de acessibilidade e estratégias considerando as necessidades específicas dos alunos público-alvo da Educação Especial.
- B. Orientar professores e famílias sobre os recursos pedagógicos e de acessibilidade utilizados pelo aluno.
- C. Ensinar e usar a tecnologia assistiva de forma a ampliar habilidades funcionais dos alunos, promovendo autonomia e participação.
- D. Estabelecer parcerias com as áreas intersetoriais na elaboração de estratégias e na disponibilização de recursos de acessibilidade.
- E. Auxiliar o estudante com deficiência na escola nas atividades diárias de higiene, alimentação e locomoção e reforço escolar.

39- As Diretrizes Curriculares Nacionais contemplam a interdisciplinaridade enquanto abordagem teórico-metodológica que:

- A. Substitui a antiga organização curricular disciplinar favorecendo a construção de áreas do conhecimento.
- B. Promove a transversalidade do conhecimento constitutivo de diferentes disciplinas por meio da ação didático-pedagógica mediada pela pedagogia dos projetos temáticos.
- C. Favorece a improvisação uma vez que permite trabalhar os conteúdos a partir da espontaneidade.
- D. Evita práticas flexíveis tendo em vista sua organização ser rígida e exigir maior compromisso docente e discente.
- E. Contrapõe-se a transversalidade do ensino principalmente nas séries iniciais.

40- No processo ensino aprendizagem diferentes atividades podem auxiliar o professor, enriquecendo a sua metodologia de ensino. Entre os diferentes recursos que pode utilizar, os jogos se configuram enquanto elemento mediador e facilitador da aprendizagem porque:

- A. Reduzem o barulho e as lacunas pedagógicas nas atividades cotidianas.
- B. Apresentam-se como instrumentos de controle dos alunos indisciplinados que não querem estudar.
- C. Favorecem a construção de conceitos, procedimentos e atitudes, ao serem adotados a partir de objetivos previamente definidos.
- D. Vinculam-se a modelos e práticas tradicionais de ensino.
- E. Evitam que o conteúdo e a prática docente caiam na monotonia.

