

**PREFEITURA MUNICIPAL DE MARAGOGI – AL
CONCURSO PÚBLICO 2019**

CADERNO DE PROVA

IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO
NOME:
CPF:

**NÍVEL: SUPERIOR
CARGO: 18 – FONOAUDIÓLOGO**

Leia com atenção:

1. No Cartão-Resposta, as questões estão representadas por seus respectivos números. Preencha com caneta esferográfica (tinta AZUL ou PRETA);
2. O Cartão-Resposta tem, obrigatoriamente, de ser assinado. Esse Cartão-Resposta não poderá ser substituído, portanto, não o rasure nem o amasse;
3. A DURAÇÃO DA PROVA é de 3 horas, incluído o tempo para preenchimento do Cartão-Resposta;
4. Na prova há 40 questões de múltipla escolha, com cinco opções: A, B, C, D e E;
5. Durante a prova, não será admitida qualquer espécie de consulta ou comunicação entre os candidatos, tampouco será permitido o uso de qualquer tipo de aparelho eletrônico (Calculadora, Celulares e etc.);
6. Só será permitido ao candidato entregar sua prova escrita após 45 (quarenta e cinco) minutos do seu início;
7. Só será permitido ao Candidato sair portando o Caderno de questões, após decorridos 2:40 (duas horas e quarenta minutos), após o efetivo início das provas;
8. O candidato somente poderá ausentar-se temporariamente da sala de provas, durante sua realização, acompanhado de um fiscal;
9. Os 03 (três) últimos candidatos em cada sala de prova, somente poderão entregar a respectiva prova e retirarem-se do local simultaneamente, após assinarem o lacre dos envelopes dos cartões resposta, juntamente com os fiscais de sala;
10. Será excluído do Concurso Público o candidato que descumprir os itens acima.



PREFEITURA MUNICIPAL DE MARAGOGI - AL
CONCURSO PÚBLICO 2019

15 QUESTÕES DE PORTUGUÊS

Tenho uma imensa admiração por eles, os escultores das palavras, quem, com a arte sagrada de materializar a alma, enriquece as outras pessoas sem guardar nada pra si. [...]

Com nossas palavras podemos reivindicar outras relações, outros compromissos, outras soluções. Podemos aceitar acordos comerciais não tão bons para nós, mas que sejam mais justos. Podemos buscar maiores investimentos solidários e menos rendimentos especulativos. Podemos oferecer mais diálogo e menos imposições pela força. Podemos, sobretudo, não nos resignar.

Porque resignar-se é morrer um pouco, é não fazer uso da possibilidade de escolher, é aceitar o silêncio. A palavra, por sua vez, precede a ação, prepara o caminho, abre portas. Hoje devemos mais que nunca usar a voz para romper grilhões. Tenho a profunda convicção de que, quando falamos, estamos modificando o mundo. As grandes transformações de nossa história sempre foram anunciadas antes. Assim chegou o homem à lua, assim caiu o muro de Berlim, assim se acabou com o apartheid. Eu espero que assim desapareça também o terrorismo." (https://brasil.elpais.com/brasil/2014/07/04/internacional/1404491759_639843.html Acessado em 02/09/2019)

01- Sobre o texto é correto afirmar que:

- A. Só a força tem regido todas as relações humanas e não há meio de dissuadir o ser humano disso.
- B. Falar faz as coisas serem diferentes, por isso os países evitam fechar contratos por esse meio.
- C. O trecho afirma que os contratos comerciais seriam menos benéficos se fossem fruto de uma conversa.
- D. A força pode ajudar a resolver todos os problemas comerciais.
- E. Os problemas do mundo devem ser resolvidos pelo poder da palavra.

02- Pela leitura do texto, pode-se concluir que a autora estabeleceu como alvo de seu discurso:

- A. O governo de seu país.
- B. Os grupos terroristas.
- C. Os países desenvolvidos.
- D. Países que estabelecem guerras comerciais.
- E. Grupos envolvidos em lobby internacional.

03- É correto afirmar que a autora do texto, considera que:

- A. O ser humano é fundamentalmente linguístico.
- B. A particularidade do ser humano se deve à força.
- C. O ser humano é essencialmente social, por isso há lugar fora da linguagem para observar-se a existência.
- D. A linguagem não pode criar uma realidade.
- E. Linguagem, ação e força são termos opostos e inconciliáveis entre si.

04- Qual das expressões retiradas do texto está no sentido conotativo?

- A. “imensa admiração”
- B. “reivindicar outras relações”
- C. “que sejam mais justos”
- D. “menos imposições”
- E. “romper grilhões”

ESSA QUE EU HEI DE AMAR...

Essa que eu hei de amar perdidamente um dia será tão loura, e clara, e vagarosa, e bela, que eu pensarei que é o sol que vem, pela janela, trazer luz e calor a essa alma escura e fria.

E quando ela passar, tudo o que eu não sentia da vida há de acordar no coração, que vela... E ela irá como o sol, e eu irei atrás dela como sombra feliz... — Tudo isso eu me dizia,

quando alguém me chamou. Olhei: um vulto louro, e claro, e vagaroso, e belo, na luz de ouro do poente, me dizia adeus, como um sol triste...

E falou-me de longe: "Eu passei a teu lado, mas ias tão perdido em teu sonho dourado, meu pobre sonhador, que nem sequer me viste!" (ALMEIDA, Guilherme de. *Meus versos mais queridos*. Rio de Janeiro: Ediouro, 1988.)

05- Em qual das alternativas a relação do verso com a figura de linguagem está correta?

- A. “Essa que eu hei de amar perdidamente um dia” – hipérbole
- B. “que eu pensarei que é o sol que vem, pela janela” – metonímia
- C. “E quando ela passar, tudo o que eu não sentia” – metáfora
- D. “trazer luz e calor a essa alma escura e fria” – comparação
- E. “E falou-me de longe: ‘Eu passei a teu lado’” – prosopopeia

06- No texto:

- A. O eu lírico está perdido ao sol, por isso confunde o verdadeiro amor.
- B. A mulher amada é comparada ao sol e os termos ‘loura’, ‘clara’ ilustram isso.
- C. O eu lírico está em delírio e isso explica os pensamentos desconectados da realidade.
- D. A mulher amada na verdade é o sol, que o eu lírico deseja por estar exposto a um ambiente frio.
- E. O eu lírico relata fatos ocorridos num passado remoto e por isso mistura passado e presente.

07- A forma verbal “hei”:

- A. Está no pretérito perfeito.
- B. É impessoal
- C. Está no futuro do presente
- D. Está no presente do subjuntivo
- E. Está no presente do indicativo

PREFEITURA MUNICIPAL DE MARAGOGI - AL
CONCURSO PÚBLICO 2019

08- No verso:

“trazer luz e calor a essa alma escura e fria.”,

Identifica-se:

- A. A comparação explícita.
- B. A inversão de pensamento.
- C. A alteração de eu lírico.
- D. A oposição de ideias.
- E. O exagero estilístico.

09- A última estrofe pode ser considerada:

- A. Uma crítica à idealização do amor.
- B. Uma prova de que o eu lírico está em delírio.
- C. Um recurso metalinguístico.
- D. Uma indicação de que o eu lírico é feminino.
- E. Uma indicação de que o texto é uma prosa poética.

Em 1968, o arqueólogo suíço Erik Von Däniken publicou o livro *Eram os Deuses Astronautas?*, no qual defende que extraterrestres foram responsáveis pela construção das pirâmides egípcias, astecas e maias, das linhas de Nazca e dos moais da Ilha de Páscoa. Para Däniken, esses seres vindos do espaço eram considerados deuses pelos povos antigos que habitavam a Terra – além disso, eles teriam cruzado com espécies primatas para dar origem aos humanos.

Para a maioria dos historiadores, as teorias de Däniken não têm mérito. Ignoram as práticas culturais, religiosas e sociais dos povos antigos, assim como sua capacidade em erguer pirâmides. Que, por colossal que tenha sido o trabalho, são uma ideia óbvia: uma pirâmide é uma pilha de blocos. É estruturalmente mais simples que uma casa com paredes verticais e um teto – como as que eram feitas por esses mesmos povos. Além disso, se extraterrestres tivessem construído esses monumentos (ou visitado a Terra consistentemente), eles certamente teriam deixado para trás qualquer vestígio, como ferramentas e materiais.

(<https://aventurasnahistoria.uol.com.br/noticias/reportagem/pseudo-historia-7-fatos-nunca-aconteceram.phtml>)

10- É possível afirmar que Erik tem credibilidade devido à:

- A. Sua formação como arqueólogo.
- B. Publicação de mais um livro.
- C. Descoberta das linhas de Nazca.
- D. Adoração dos povos antigos pelos extraterrestres.
- E. Descoberta de espécies primatas fruto do cruzamento com aliens.

11- O texto refuta as crenças de Daniken, quando:

- A. Se observa que o livro foi escrito em 1968, época de tecnologia muito rudimentar.
- B. Pelas descobertas históricas dos povos que revelam que eles já haviam desenvolvido a tecnologia para as construções citadas.
- C. Se comprova que os extraterrestres construíram as pirâmides do Egito utilizando as técnicas do povo local.
- D. Se restringe aos fósseis encontrados.
- E. Cientistas têm uma crença empírica diferente da dele.



(BROWNE, Dik. O melhor de Hagar, o horrível 8. Porto Alegre L & PM, 2018 p. 70)

12- A expressão dos personagens da tirinha pode ser definida pelo sentimento de:

- A. Certeza
- B. Medo
- C. Desalento
- D. Alegria
- E. União

13- O que eles contemplam?

- A. A seca no solo do lugar.
- B. Uma cidade abandonada.
- C. Uma construção em seu início.
- D. A destruição da casa deles.
- E. As ruínas do castelo que procuravam.

14- O que provoca humor na tira?

- A. A tentativa da personagem de encontrar um aspecto positivo no que vê.
- B. A ignorância do grupo ao imaginar que encontraria um local próspero.
- C. A expressão de tristeza patética nas personagens.
- D. O desejo dos personagens de levar uma vida abundante.
- E. A quantidade de pessoas que queriam viver no local.

15- A oração “como a gente estava dizendo no outro dia”:

- A. Introduce uma comparação em relação à oração posterior.
- B. Constrói uma circunstância de concordância com a oração que a sucede.
- C. Estabelece uma relação de coordenação com a oração subordinada.
- D. Ajuda na compreensão da oração subordinada adverbial final.
- E. Mantém o sentido da oração principal.

PREFEITURA MUNICIPAL DE MARAGOGI - AL
CONCURSO PÚBLICO 2019

25 QUESTÕES DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

16 – Dentro da cóclea estão os _____ que são sensíveis às ondas mecânicas; os canais semicirculares possuem as _____ sensíveis à aceleração angular da cabeça e o _____ possuem as _____ sensíveis a aceleração linear da cabeça.

Preencha as lacunas na sequência correta:

- A. Cinocílios, estereocílios, sáculo e utrículo, máculas.
- B. Órgãos de Corti, cristas ampulares, sáculo e utrículo, máculas.
- C. Órgãos de Corti, cristas ampulares, estereocílios, máculas.
- D. Órgãos de Corti, sáculo e utrículo, cristas ampulares, quinecílios.
- E. Órgãos de Corti, cristas ampulares, estereocílios e cinocílios, quinecílios.

17 – A escala média é formada pela membrana de Reissner, pela membrana basilar e pela estria vascular e preenchida pela endolinfa, rica em:

- A. Potássio
- B. Cálcio
- C. Sódio
- D. Fósforo
- E. Magnésio

18 – No geral, a partir de quantos decibéis o som pode induzir uma sensação dolorosa?

- A. 60 dB
- B. 80 dB
- C. 100 dB
- D. 120 dB
- E. 180 dB

19 – A Surdez sensorineural é um tipo de surdez que acomete o ouvido interno ou o nervo auditivo. Neste tipo de surdez ocorre um aumento do limiar de excitabilidade para produzir a excitação das células sensoriais da audição. São causas mais prováveis de surdez sensorineural, EXCETO:

- A. Exposição a sons de alta intensidade; Os danos à audição devido à exposição permanente em ambientes ruidosos são cumulativos e irreversíveis.
- B. Exposição a altos níveis de ruído é uma das maiores causas da surdez permanente.
- C. Uso de antibióticos ototóxicos (garamicina, kanamicina ou estreptomina)
- D. Tumores benignos ou malignos no cérebro.
- E. Rubéola, toxoplasmose, meningite.

20 – Na maioria dos casos, a perda auditiva por exposição a ruído no trabalho é bilateral e mais ou menos simétrica. A perda auditiva típica, observada nas pessoas que possuem uma longa história de exposição a ruído no trabalho, é caracterizada por perda de audição, na faixa entre:

- A. 1.000 e 2.000 Hz.

- B. 2.000 e 4.000 Hz.
- C. 5.000 e 8.000 Hz.
- D. 4.000 e 10.000 Hz.
- E. 3.000 e 6.000 Hz.

21 – A International Standard Organization (ISO) estabeleceu o limite de exposição em:

- A. 65 dB para 8 horas de trabalho, sendo que para cada acréscimo de 2 dB, a exposição deve ser reduzida à metade.
- B. 65 dB para 8 horas de trabalho, sendo que para cada acréscimo de 3 dB, a exposição deve ser reduzida à metade.
- C. 85 dB para 8 horas de trabalho, sendo que para cada acréscimo de 3 dB, a exposição deve ser reduzida à metade.
- D. 85 dB para 8 horas de trabalho, sendo que para cada acréscimo de 2 dB, a exposição deve ser reduzida à metade.
- E. 95 dB para 8 horas de trabalho, sendo que para cada acréscimo de 3 dB, a exposição deve ser reduzida à metade.

22 – São impactos comuns da Intubação orotraqueal (IOT) na deglutição, EXCETO:

- A. Ocasional alteração em mecano e quimiorreceptores da mucosa faríngea e laríngea, promovendo também alterações motoras.
- B. Atraso na resposta faríngea.
- C. Resíduos na faringe e recessos piriformes.
- D. Elevação da elevação e anteriorização laríngea.
- E. Atraso/ineficiência/ausência dos mecanismos de proteção da via aérea.

23 – Aneja (1999) indica alguns sinais de alerta para desordens da linguagem na criança, tais como, EXCETO:

- A. Nenhuma palavra emitida até os 18 meses.
- B. Não colocação de duas palavras juntas aos 2 anos.
- C. Ausência de desempenho imitativo e simbólico aos 2 anos.
- D. Não formação de sentenças aos 3 anos.
- E. Discurso incompreensível até os 4 anos.

24 – Logaudiometria é a medida da habilidade do indivíduo para detectar e reconhecer a fala. Dos exames utilizados, os resultados do Índice Percentual de Reconhecimento de Fala (IPRF) podem ser classificados, como sugerem Jerger, Speaks e Trammell (1968). Do Resultado do IPRF, quando há uma moderada dificuldade para compreender a fala, tem-se um resultado:

- A. De 92% a 88%
- B. De 88% a 80%
- C. De 76% a 60%
- D. De 56% a 52%
- E. Abaixo de 50%

PREFEITURA MUNICIPAL DE MARAGOGI - AL
CONCURSO PÚBLICO 2019

25 – O audiograma deve ser construído como uma grade na qual as frequências, em Hertz (Hz) estão representadas logaritmicamente na abscissa, e o nível de audição (NA), em decibel (dB) na ordenada. O eixo da ordenada deve incluir níveis de audição de:

- A. -5dB a 90 dB NA com a legenda de “Nível de Audição em Decibel (dB)”.
- B. -5dB a 120 dB NA com a legenda de “Nível de Audição em Decibel (dB)”.
- C. -10dB a 130 dB NA com a legenda de “Nível de Audição em Decibel (dB)”.
- D. -10dB a 120 dB NA com a legenda de “Nível de Audição em Decibel (dB)”.
- E. -20dB a 150 dB NA com a legenda de “Nível de Audição em Decibel (dB)”.

26 – Quanto às funções desempenhadas pelo aparelho fonador é INCORRETO afirmar:

- A. Respiração: com a fala a inspiração fica mais longa do que a expiração.
- B. Fonação: diz respeito à qualidade e característica da voz produzida pela laringe.
- C. Ressonância: é a modificação seletiva da inflexão da voz, quando a corrente de ar passa através da rinofaringe, orofaringe e da boca.
- D. Articulação: é a habilidade de modificar ou regular a corrente da voz por válvulas como lábios, língua, véu palatino ou faringe, transformando a voz em palavras.
- E. Prosódia: refere-se à qualidade normal da fala, incluindo velocidade de sincronização, intervalo, regulação, melodia e ênfase.

27 – KOUFMAN & BLALOCK (1982) apresentaram uma classificação enfatizando o mecanismo subjacente e a apresentação clínica das disfonias funcionais. Deste, o tipo 3 é o falso que tem como características, EXCETO:

- A. Início com desenvolvimento súbito.
- B. Laringoscopia indireta normal.
- C. Não há sintomas associados.
- D. Frequentemente associado com acúmulo de eventos precipitantes.
- E. Qualidade vocal: pitch anormalmente elevado, disfunção estável.

28 – O espasmo muscular é uma má oclusão acarreta hiperatividade nos músculos mastigadores, e os espasmos dos músculos elevadores da mandíbula causam o trismo, que é o fechamento involuntário da boca. Os sintomas neuromusculares compreendem, EXCETO:

- A. Hábito de cerrar os dentes.
- B. Vícios da postura de cabeça e pescoço.
- C. Hábitos errados de deglutição com interposição da língua.
- D. Deslocamento consciente da mandíbula para a frente.
- E. Vícios posturais devido à profissão, posição durante o sono com apoio para a mandíbula e com pressão bilateral excessiva.

29 – Cirurgia ortognática é o procedimento que visa corrigir alterações de crescimento nos ossos da face: maxila, mandíbula e mento (osso da região do queixo). O tratamento fonoaudiológico proporcionará, principalmente, adequação de, EXCETO:

- A. Musculatura perioral
- B. Postura global
- C. Propriocepção
- D. Harmonização facial
- E. Respiração

30 – São características relacionadas à Oclusão e Tipologia Facial na Classe II esquelética, divisão primeira, EXCETO:

- A. A deglutição ocorre com interposição de língua e participação da musculatura perioral, principalmente dos músculos bucinadores e mentoniano.
- B. Os fonemas linguodentais /t/, /d/ e /n/ e alveolar /l/ são produzidos com a ponta da língua atrás dos dentes inferiores e a parte medial em contato com a papila.
- C. Apresenta distorções na fala, como articulação imprecisa dos fonemas velares /k/ e /g/ pois, com o palato duro alto e estreitado, o dorso da língua tem dificuldade em encontrar o ponto articulatorio.
- D. Os fonemas bilabiais /p/, /b/ e /m/ são realizados com o contato do lábio inferior com os incisivos superiores, substituindo a oclusão labial.
- E. Na emissão dos sibilantes /s/ e /z/ ocorre deslize mandibular.

31 – A evolução do sistema sensorio motor oral acontece desde o período embrionário, com a morfogênese das estruturas orofaciais tais como língua, mandíbula, maxila, lábios, bochechas e palato, culminando com o surgimento das primeiras habilidades de deglutição e sucção, observadas por volta da:

- A. 20ª e 34ª semanas de idade gestacional, respectivamente.
- B. 11ª e 34ª semanas de idade gestacional, respectivamente.
- C. 20ª e 32ª semanas de idade gestacional, respectivamente.
- D. 11ª e 20ª semanas de idade gestacional, respectivamente.
- E. 32ª e 34ª semanas de idade gestacional, respectivamente.

32 – Os indicadores de risco para deficiência auditiva são os seguintes, EXCETO:

- A. Apgar de 0 - 4 no 1º minuto, ou 0 - 6 no 5º minuto;
- B. Ventilação mecânica por 5 dias ou mais.
- C. Peso no nascimento inferior a 1800g.
- D. Meningite bacteriana.
- E. Hiperbilirrubinemia em um nível que indique exsanguíneo transfusão.

33 – Os procedimentos terapêuticos de reabilitação vestibular procuram restaurar o equilíbrio, acelerando e estimulando os mecanismos naturais de compensação, permitindo que o paciente execute o mais perfeitamente possível os movimentos que estava acostumado a fazer antes de surgir a vertigem. Segundo PEDALINI & BITTAR (1999), a metodologia mais utilizada é a desenvolvida por CAWTHORNE (1944), por aplicar exercícios “fáceis” de serem realizados. São exemplos da técnica de Cawthorne utilizadas, EXCETO:

PREFEITURA MUNICIPAL DE MARAGOGI - AL
CONCURSO PÚBLICO 2019

- A. Olhar para cima e para baixo.
- B. Mover a cabeça (lentamente e depois rapidamente) para direita/esquerda e para cima/baixo.
- C. Subir e descer escadas.
- D. Enquanto de pé, fazer voltas de 90 graus.
- E. Deitar em decúbito dorsal e sentar rapidamente.

34 – São características clínicas da dislexia fonológica, EXCETO:

- A. Incapacidade de decodificação fonológica.
- B. Danos na via de conversão grafema-fonema.
- C. Dificuldades em tarefas de memória fonológica.
- D. Desempenho muito ruim na leitura de estímulos não-familiares e pseudopalavras (palavras não reais)
- E. Bloqueio na via não-lexical.

35 – O Nível de Intensidade Sonora (NIS): O dB NIS mostra quanto uma intensidade é maior ou menor do que a intensidade relativa. Está relacionado à mínima intensidade de energia audível que é:

- A. 5 dB.
- B. 10 dB.
- C. 15 dB.
- D. 20 dB.
- E. 30 dB.

36 – Este teste permite confirmar se o paciente tem uma perda predominantemente sensorial ou condutiva. O diapasão é colocado (por sua base) inicialmente na mastóide e em seguida sobre o trago, comprimindo-o sobre a abertura do meato acústico externo do modo a fazer deste um tubo fechado. Isto fará com que o som seja amplificado pela camada aérea da orelha externa.

Esta é a descrição de que teste?

- A. Teste de Schwabach
- B. Teste de Friedreich
- C. Teste de Bing
- D. Teste de Gellé
- E. Teste de Bonnier

37 – O Reflexo do Estapédio tem a função de proteger a cóclea quando o ouvido é exposto a um som de intensidade muito elevada. Para que exista o reflexo estapediano contralateral devemos ter, EXCETO:

- A. Membrana Timpânica intacta.
- B. Boa modalidade do sistema tímpano-ossicular.
- C. Gap aéreo ósseo menor que 10 dB.
- D. VII e VIII pares normais.
- E. Perda neurosensorial menor que 80 dB (a menos que o paciente seja recrutante, já que o impedanciômetro não consegue oferecer ao CAE um estímulo maior que 120 dB).

38 – Na Técnica de "Peep-show", as frequências utilizadas são:

- A. 50 a 2.000 Hz
- B. 100 a 6.000 Hz
- C. 1500 a 6.000 Hz
- D. 150 a 4.000 Hz

- E. 120 a 3.000 Hz

39 – São características do NASF, EXCETO:

- A. É uma modalidade de equipe formada por diferentes profissões e/ou especialidades.
- B. Constitui-se como apoio especializado na Atenção Primária e pode atuar como um ambulatório de especialidades.
- C. Objetiva ampliar a abrangência e o escopo das ações da Atenção Primária, bem como sua resolutividade.
- D. Atuam na lógica do apoio matricial.
- E. Apoio de 5 até 9 equipes de atenção primária.

40 – Segundo a PORTARIA Nº. 665, DE 12 DE ABRIL DE 2012, que dispõe sobre os critérios de habilitação dos estabelecimentos hospitalares como Centro de Atendimento de Urgência aos Pacientes com Acidente Vascular Cerebral (AVC), no âmbito do Sistema Único de Saúde (SUS), institui o respectivo incentivo financeiro e aprova a Linha de Cuidados em AVC. A U-AVC Integral deve possuir 1 fonoaudiólogo para cada:

- A. Dez leitos, seis horas por dia.
- B. Dez leitos, oito horas por dia.
- C. Dez leitos, doze horas por dia.
- D. Quinze leitos, seis horas por dia.
- E. Quinze leitos, oito horas por dia.

