

PREFEITURA MUNICIPAL DE OURICURI – PE
CONCURSO PÚBLICO 2016

15 QUESTÕES DE PORTUGUÊS

Brasil vive guerra não declarada em que jovens, entre 15 e 19 anos, somam 53% das 59.627 vítimas de homicídios em 2014. O total equivale a mais de 10% das pessoas mortas no mundo, e coloca o país na liderança em assassinatos. Os números foram revelados pelo Atlas da Violência 2016, elaborado pelo Ipea e pelo Fórum Brasileiro de Segurança Pública, lançado na semana passada. O estudo tem como base os dados do Sistema de Informação sobre Mortalidade (SIM), do Ministério da Saúde.

A taxa de homicídios no país chega a 29,1 em 100 mil habitantes - a maior registrada em relação a 50 mil e 53 mil mortes ocorridas em 2008 e 2011, respectivamente. Mas chama a atenção o elevado índice de mortalidade dos jovens, que implica em danos ao processo de desenvolvimento econômico e social, levando em conta a perda de indivíduos aptos ou inseridos no setor produtivo.

Entre os fatores que propiciam o aumento de homicídios, o estudo destaca a proliferação de armas de fogo. Em 2014, 44.861 pessoas foram mortas por artefatos bélicos, o que representa 76,1% do total dos assassinatos. A projeção é de que esse número seria ainda mais elevado não fossem as medidas inibidoras do comércio e porte de armas expressas no Estatuto do Desarmamento, em vigor desde dezembro de 2003. O resultado aquém do esperado com a aplicação da lei pode ser atribuído à expansão do comércio de drogas ilícitas e ao crime organizado, o que sugere a revisão das políticas destinadas ao combate dessas fontes que contribuem para o aumento da violência no país.

O estudo aponta o aumento de 18,2% na taxa de homicídio de negros entre 2004 e 2014, quando o mesmo indicador em relação aos não negros caiu 14,6%. Houve expansão da violência letal contra as mulheres, que cresceu 11,6% entre 2004 e 2014. O poder público, segundo o estudo, enfrenta dificuldades para conter o problema. Ressalva que o aumento não significa fracasso da Lei Maria da Penha nem das políticas de prevenção à violência doméstica.

O Atlas da Violência 2016 mostra que o Brasil necessita rever as políticas públicas de combate à criminalidade e todas as outras formas de agressão que resultam na morte de brasileiros. (http://www.diariodepernambuco.com.br/app/noticia/politica/2016/03/28/interna_politica,635075/editorial-medidas-indispensaveis-em-defesa-da-vida.shtml)

1- É a única afirmação verdadeira com base no texto a de que:

- A. Após o poder público reconhecer que há uma guerra em curso no Brasil, resolveu-se modificar as políticas públicas que regem esse tipo de estado no país a fim de combatê-lo.
- B. De acordo com o Atlas da Violência em 2016, a falta de pessoas qualificadas para o mercado de trabalho é consequência direta da alta taxa de assassinatos por armas de fogo entre os jovens brasileiros.
- C. A pesquisa realizada pelo IPEA também faz uma projeção da relação oposta entre o que determina o Estatuto do Desarmamento e o aumento substancial de jovens armados no Brasil, sendo ele a causa maior desse problema.

- D. A taxa de mortos por armas de fogo entre jovens negros chama a atenção principalmente quando comparada à de jovens não negros que sofreu queda em vez de acréscimo.
- E. Apesar da Lei Maria da Penha ter bastante aplicabilidade no país, as mulheres ainda são as maiores vítimas da violência no Brasil, por serem jovens e negras.

2- Analisando e considerando as estratégias argumentativas do texto, é correto afirmar que:

- A. Em “O Atlas da Violência 2016 mostra que o Brasil necessita rever as políticas públicas de combate à criminalidade”, a argumentação é introduzida por uma expressão modalizadora que apresenta o ponto de vista do autor.
- B. No trecho “ O total equivale a mais de 10% das pessoas mortas no mundo, e coloca o país na liderança em assassinatos.”, o autor se vale da estratégia da explicitação, por meio da qual ele procura tornar pública uma informação por ele apurada.
- C. No período “Entre os fatores que propiciam o aumento de homicídios, o estudo destaca a proliferação de armas de fogo.”, há um caso de enumeração de informações até então supostas pelo público em geral.
- D. No trecho “Em 2014, 44.861 pessoas foram mortas por artefatos bélicos, o que representa 76,1% do total dos assassinatos.”, o autor contrapõe um fato conhecido a um dado estatístico para conferir-lhe verossimilhança.
- E. Em “o que sugere a revisão das políticas destinadas ao combate dessas fontes que contribuem para o aumento da violência no país.”, o autor vale-se de um fato histórico irrefutável para sustentar sua argumentação.

3- Em qual das alternativas há uma relação de causa e consequência:

- A. “Os números foram revelados pelo Atlas da Violência 2016 / elaborado pelo Ipea e pelo Fórum Brasileiro de Segurança Pública, lançado na semana passada.”
- B. “Mas chama a atenção o elevado índice de mortalidade dos jovens \ que implica em danos ao processo de desenvolvimento econômico e social”
- C. “O estudo aponta o aumento de 18,2% na taxa de homicídio de negros entre 2004 e 2014 \ Houve expansão da violência letal contra as mulheres, que cresceu 11,6% entre 2004 e 2014.”
- D. “Ressalva que o aumento não significa fracasso da Lei Maria da Penha \ nem das políticas de prevenção à violência doméstica.”
- E. “o que sugere a revisão das políticas destinadas ao combate dessas fontes \ que contribuem para o aumento da violência no país.”

4- Em qual dos trechos abaixo todas as palavras e expressões estão escritas de acordo com as normas ortográficas da língua.

- A. “Tudo o que nos é útil pode ser obtido por pouco dinheiro. Só o supérfluo é caro.” Alex Munthe

PREFEITURA MUNICIPAL DE OURICURI – PE
CONCURSO PÚBLICO 2016

B. Parece pretencioso o uso do "eu"; no entanto quem a emprega traduz impressões recebidas, não emite sentenças, mas quem se veda o uso do "eu", constitui-se forçosamente num oráculo.

JOAQUIM NABUCO

C. “Nada é para sempre, dizemos, mas há momentos que parecem ficar suspensos, pairando sobre o fluir inesorável do tempo.”

JOSÉ SARAMAGO

D. “Todo pensamento é uma excessão da regra geral, que é não pensar.”

PAUL VALÉRY

E. “Um subsídio de grandes dimensões pode permanecer oculto ou ileso durante muitos anos quando a hipocrisia conceitual é trabalhada com competência pelos beneficiados.”

GUSTAVO FRANCO



5- Qual a função da linguagem predominante na tirinha acima:

- A. Apelativa
- B. Conativa
- C. Metalinguística
- D. Referencial
- E. Poética

“A luz, o sol, o ar livre envolvem o sonho do engenheiro. O engenheiro sonha coisas claras: Superfícies, tênis, um copo de água.

A água, o vento, a claridade, de um lado o rio, no alto as nuvens, situavam na natureza o edifício crescendo de suas forças simples.”

(João Cabral de Melo Neto. O Engenheiro.)

6- São palavras de classes gramaticais diferentes:

- A. Luz – engenheiro
- B. Livre – simples
- C. Sonho – sonha
- D. Superfícies – natureza
- E. Situavam – crescendo

7- No trecho “A água, o vento, a claridade,”, o autor empregou o recurso da:

- A. Gradação
- B. Enumeração
- C. Adjetivação
- D. Nominalização
- E. Oralização

Um pomar

O tempo era elástico como um bодоque feito da mais tenra borracha negra ou como o fole de uma sanfona chorando nas madrugadas de baile. Havia o tempo gelado à beira do fogo e o tempo das águas refrescantes com cheiro de terra. Havia o tempo de tomar mate à sombra vasta dos cinamomos ou dos umbus frondosos e o tempo sereno de olhar o horizonte em busca de sinais de chuva na Banda Oriental.

– Vem água. Se armando lá pros lados do Uruguai.

Havia o tempo de olhar as barras vermelhas do poente e o tempo de contemplar as barras alaranjadas do amanhecer. Havia o tempo de inspirar o cheiro de mato e o tempo de afagar as crinas dos cavalos sem pressa de montar. Havia o tempo de ouvir uma história com muitas reviravoltas e o tempo de silenciar longamente antes de dar uma resposta qualquer. Havia o tempo de sorver. Foi isso que se perdeu?

(Juremir Machado da Silva. In: <http://www.correiodopovo.com.br/blogs/juremirmachado/?tag=cronica>)

8- No texto, o autor:

- A. É saudosista, mas sem nenhum desejo de voltar ao passado.
- B. Cria uma realidade utópica para suportar as mazelas da modernidade.
- C. Demonstra padecer de um sentimento de nostalgia de uma realidade pessoal que já não é mais possível.
- D. É díspare ao padecer de um sentimento passadista, mas se sentir feliz no presente.
- E. Estabelece uma dialética doentia entre o ontem e o hoje sem que se faça entender pelo leitor mais atento.

9- Assinale a alternativa correta:

- A. O verbo ‘haver’ é empregado repetidas vezes no sentido de ‘existir’.
- B. Mesmo sendo convencionalmente impessoal, podemos identificar o sujeito em pelo menos duas ocorrências do verbo ‘haver’ no texto.
- C. O verbo ‘haver’ só pode ser considerado impessoal se empregado no sentido de ‘ser’.
- D. Ao não se referir a nenhuma pessoa, o verbo ‘haver’ não é adequado em textos autobiográficos.
- E. O verbo ‘haver’ impessoal é obrigatoriamente empregado na terceira pessoa do plural.

PREFEITURA MUNICIPAL DE OURICURI – PE
CONCURSO PÚBLICO 2016

10- Em qual dos trechos foi empregada uma linguagem conotativa:

- A. “era elástico como um bodoque feito da mais tenra borracha”
- B. “Foi isso que se perdeu?”
- C. “antes de dar uma resposta qualquer”
- D. “uma sanfona chorando nas madrugadas de baile”
- E. “em busca de sinais de chuva na Banda Oriental”

11- No período “Foi isso que se perdeu?”, a oração sublinhada tem função de:

- A. Sujeito
- B. Complemento nominal
- C. Advérbio
- D. Adjetivo
- E. Pronome

12- “Havia o tempo de inspirar o cheiro de mato”
Em qual das alternativas o verbo ‘inspirar’ tem o mesmo sentido que no trecho do texto?

- A. “Você *inspira* os sons e os deixa jorrar para o corpo com a expiração — por assim dizer, os deixa esmorecer no corpo, e enquanto eles esmorecem.” Rudjiger Ralhke
- B. “Miguel Anjo *inspirou-se* na fé para delinear o seu majestoso quadro do — Juízo final” Antônio da Cruz Cordeiro
- C. “O inferno *inspirou-lhe*. Entra na cozinha; ordena ao cozinheiro que lhe guise o coração” Camilo Castelo Branco
- D. “São Paulo não *inspira* amor à primeira vista, mas aos poucos se começa a perceber seus encantos e termina-se por gostar dela.” Júlio Valim
- E. “Assim, pois, ainda que se *inspire nos* métodos de estudo das matrizes externas, estes certamente não podem ser definitivos.” José Aderaldo Castello

- C. Em ‘até breve, até logo, até já’ foi empregada para separar termos de mesma função sintática numa enumeração.
- D. ‘que é pra isso que esse troço serve’ ficou entre vírgulas porque é aposto e deve ser isolado.
- E. Antes de ‘afinal’ a vírgula não é facultativa.

14- Em ‘divirtam-se’ verifica-se o emprego do pronome enclítico. O mesmo deveria ter ocorrido em qual das alternativas abaixo de modo que a norma padrão da língua fosse obedecida?

- A. O presidente apareceu lhes avisando sobre as votações.
- B. Aqui se vive em paz e harmonia.
- C. Comprarei o carro se me for útil, mas duvido.
- D. Ou sai, ou se dá mal.
- E. Me alcança essa bolsa?

15- Em “Mas divirtam-se, que é pra isso que esse troço serve, afinal”, o ‘que’ estabelece com a oração anterior a relação de:

- A. Alternância
- B. Explicação
- C. Consecução
- D. Conclusão
- E. Causa

25 QUESTÕES DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

16 - De acordo com os Parâmetros Curriculares Nacional (PCN), os objetivos gerais de Educação Física, para o final do Ensino Fundamental é que o aluno seja capaz de, EXCETO:

- A. Adotar atitudes de respeito mútuo, dignidade e solidariedade em situações lúdicas e esportivas, repudiando qualquer espécie de violência.
- B. Conhecer, valorizar, respeitar e desfrutar da pluralidade de manifestações de cultura corporal do Brasil e do mundo, percebendo-as como recurso valioso para a integração entre pessoas e entre diferentes grupos sociais.
- C. Conhecer, organizar e interferir no espaço de forma autônoma, bem como reivindicar locais adequados para promover atividades corporais de lazer, reconhecendo-as como uma necessidade básica do ser humano e um direito do cidadão.
- D. Reconhecer condições de trabalho que comprometem os processos de crescimento e de desenvolvimento, não aceitando para si nem para os outros, reivindicando condições de vida digna.
- E. Participar de atividades corporais, não estabelecendo relações equilibradas e construtivas com os outros, desrespeitando assim características próprias e dos outros.



13- Sobre o emprego da vírgula no texto:

- A. Após a conjunção ‘e’ é obrigatória.
- B. Em ‘então’ foi empregada pela regra que rege a vírgula após os adjuntos adverbiais curtos.

PREFEITURA MUNICIPAL DE OURICURI – PE
CONCURSO PÚBLICO 2016

17- São considerados jogos populares, EXCETO:

- A. queimada
- B. bocha
- C. malha
- D. taco
- E. boliche

18 - A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) em seu artigo 26, parágrafo 3º, diz que:

- A. A educação física não é obrigatória no Ensino Fundamental.
- B. A educação física, deve ser integrada à proposta pedagógica da escola, porém não é componente obrigatório da educação básica.
- C. A educação física integrada à proposta pedagógica da escola é componente curricular obrigatório da educação básica, ajustando-se as faixas etárias e as condições da população escolar, sendo facultativa nos cursos noturnos.
- D. Promoção do desporto educacional e apoio as práticas desportivas não-formais.
- E. Na parte diversificada do currículo será incluído, obrigatoriamente, a partir da quinta série, o ensino das práticas esportivas.

19 - A educação física, integrada à proposta pedagógica da escola é componente curricular obrigatório da educação básica, sendo sua prática facultativa ao aluno, EXCETO:

- A. Menores de 30 anos de idade.
- B. Que cumpra jornada de trabalho igual ou superior a seis horas.
- C. Que tenha prole.
- D. Que estiver prestando serviço militar inicial ou que, em situação similar, estiver obrigado a prática da educação física.
- E. Amparado pelo Decreto-Lei nº 1044/69, de 21 de outubro de 1969.

20 - Quando a educação física assumiu um discurso voltado para a saúde, ela foi denominada:

- A. Educação Física Militarista.
- B. Educação Física Medical.
- C. Educação Física Higienista.
- D. Educação Física Eugenista.
- E. Educação Física Médico-militar.

21 - Para Ferreira, Galatti e Paes (2005), o professor de esporte deve, EXCETO:

- A. Estimular o interesse pelo esporte.
- B. Propiciar um ambiente para as relações interpessoais.
- C. Compreender a lógica de jogos de equipe.
- D. Desfavorecer a tomada de decisão, autoestima e autoconfiança.
- E. Otimizar a compreensão técnico-tático no contexto de jogo.

22 - Sabendo-se que a dança é uma das modalidades estudadas na disciplina de educação física, houve um período da história que foi considerada promíscua e herege, perdendo assim sua força e banida da liturgia. Este período foi:

- A. Antiguidade.
- B. Pré-história.
- C. Idade Média.
- D. Idade Moderna.
- E. Idade Contemporânea.

23 - Julgue as alternativas, quanto à organização dos conteúdos de Educação Física para o 3º e 4º ciclos, referente às atividades rítmicas e expressivas, onde “V” é verdadeiro e “F” é falso:

- () Percepção dos limites corporais na vivência dos movimentos rítmicos e expressivos.
- () Vivência e compreensão dos aspectos de qualidade e quantidade relacionados aos movimentos da ginástica.
- () Compreensão dos aspectos históricos sociais das danças.
- () Não vivenciar as danças regionais e folclóricas.

A sequência correta é:

- A. V, V, V, F
- B. F, V, V, F
- C. V, F, V, F
- D. F, V, F, V
- E. F, F, V, F

24 - Para Huizinga (2010), o jogo apresenta quatro características fundamentais das quais não se pode esquecer, EXCETO:

- A. O jogo é uma atividade voluntária, isto é, o jogo é livre.
- B. O jogo é uma atividade lúdica e aleatória.
- C. O jogo não é vida real, representa uma evasão, trata-se de um faz de conta temporário.
- D. O jogo caracteriza-se por seu isolamento e limitação.
- E. O jogo cria ordem e é ordem (suas regras são absolutamente obrigatórias, pois se não cumpridas, determinam o fim do jogo).

25 - Julgue as alternativas, referente ao cartão amarelo no futebol, onde “V” é verdadeiro e “F” é falso.

- () É dado a todo jogador que entrar ou sair do campo sem autorização do árbitro.
- () Agarrar o adversário.
- () Caso o jogador persista em cometer a mesma infração.
- () Caso não aceite a decisão do árbitro.
- () Saltar sobre o corpo de um adversário.

A sequência correta é:

- A. F, V, V, F, V
- B. V, F, V, V, F
- C. F, F, V, V, V
- D. V, V, F, F, V
- E. F, V, F, F, V

PREFEITURA MUNICIPAL DE OURICURI – PE
CONCURSO PÚBLICO 2016

26 - A “Ginástica moderna” criada por Rudolf Bode, constitui o verdadeiro início da ginástica rítmica, fundamenta-se nos princípios, EXCETO:

- A. Princípio da totalidade.
- B. Princípio da mudança rítmica.
- C. Princípio da efetividade.
- D. Princípio do rítmico natural.
- E. Princípio da economia.

27 - Das alternativas propostas a que apresenta característica do voleibol é:

- A. A equipe de arbitragem é composta por dois árbitros com igual autoridade.
- B. A equipe de jogadores é dirigida por um treinador e é formada por um armador, dois alas e dois pivôs.
- C. Pode-se segurar a bola no máximo por três segundos quando ela está em contato com o solo.
- D. Cada equipe dispõe de três toques para poder devolver a bola, além do toque de bloqueio.
- E. É permitido atirar, agarrar, parar, empurrar ou bater a bola, usando as mãos (abertas ou fechadas), braços, cabeça, tronco, coxas e joelhos.

28 - Ginástica que se baseia na evolução técnica de diversos exercícios físicos. Foi a primeira modalidade de competição da FIG e esteve em muitas edições dos Jogos Olímpicos, inicialmente os homens participavam e anos mais tarde foi aberto espaço para as mulheres, tais características descrevem:

- A. Ginástica de Trampolim (GTR).
- B. Ginástica aeróbica (GAE).
- C. Ginástica acrobática (GAC).
- D. Ginástica artística masculina (GAM) e feminina (GAF).
- E. Ginástica Laboral (GL).

29 - O período de 1942 à 1967, caracterizou-se pela preparação dos soldados para a guerra, diferenciando a educação Física dos militares e a dos civis. Alguns fatos marcaram este período, EXCETO:

- A. O intercâmbio e a realização de estágios, cursos e simpósios para a capacitação dos profissionais.
- B. Ocupação de cargos, das direções da Educação Física escolar, dos Comitês Esportivos, das Confederações e Federações, pelo pessoal especializado e preparado na EsEFEx.
- C. A realização do XII Campeonato Mundial de Pentatlo Militar de 1960, no qual os encarregados do treinamento atlético e organização couberam à EsEFEx.
- D. A reedição da maior parte das obras elaboradas pela EsEFEx, para efeito de difusão no meio civil.
- E. O corpo docente do exército busca aperfeiçoamento em universidades civis.

30 - A Educação Física moderna passou a ser vista como área de conhecimento humano ligada as várias áreas de estudo, EXCETO:

- A. Anatomia.

- B. Cinesiologia.
- C. Filosofia.
- D. Psicologia.
- E. Fisiologia.

31 - Das alternativas propostas, em relação aos primeiros ensinamentos que o professor deverá inculcar nos alunos sobre a ginástica, é CORRETO:

- A. Explicar minuciosamente os exercícios.
- B. Aprimorar o estilo de passar para o outro exercício com maior dificuldade.
- C. Procurar sempre arredondar seus movimentos.
- D. Preparar o psicológico do aluno, exigindo muita atenção antes de iniciar o exercício.
- E. Graduar racionalmente o esforço.

32 - Julgue as alternativas, referente ao esporte, onde “V” é verdadeiro e “F” é falso:

- () O exército teve uma grande influência no desenvolvimento do esporte no Brasil.
- () Na antiguidade, os esportes eram praticados pelas classes menos favorecidas socialmente.
- () O esporte moderno chegou ao Brasil no final do século XIX.
- () Os jogos populares deram origem ao que chamamos hoje de esporte.
- () O professor tem como dever profissional, conhecer os diferentes estágios de desenvolvimento esportivo para adotar o método adequado na intervenção pedagógica.

A sequência correta é:

- A. V, F, V, V, V
- B. V, V, F, V, V
- C. V, F, V, F, V
- D. F, V, F, F, V
- E. F, V, V, V, F

33 - De acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs), a avaliação deve ser um momento útil, tanto para o aluno como para o professor, para que sejam dimensionados os avanços e dificuldades dentro do processo de ensino e aprendizagem. No ensino da Ginástica têm-se alguns critérios avaliativos, EXCETO:

- A. Enfrentar desafios corporais em diferentes contextos.
- B. Participar das atividades, não levando em conta regras e organização.
- C. Interagir com seus colegas sem estigmatizar ou discriminar por razões físicas, sociais, culturais ou de gênero.
- D. Estabelecer algumas relações entre a prática de atividades corporais e a melhora da saúde individual e coletiva.
- E. Valorizar e apreciar diversas manifestações da cultura corporal, identificando suas possibilidades de lazer e aprendizagem.

PREFEITURA MUNICIPAL DE OURICURI – PE
CONCURSO PÚBLICO 2016

34 - De acordo com os PCNs os conteúdos de Educação Física, vivenciados no segundo ciclo e podendo ser aprofundados nos ciclos seguintes são, EXCETO:

- A. Observação e análise do desempenho dos colegas, de esportistas, de crianças mais velhas ou mais novas.
- B. Resolução de problemas corporais individualmente e em grupo.
- C. Participação em atividades competitivas, respeitando as regras e não discriminando os colegas, suportando pequenas frustrações, evitando atitudes violentas.
- D. Apreciação de esporte e lutas considerando alguns aspectos técnicos, táticos e estéticos.
- E. Criação de brincadeiras cantadas.

35 - Das alternativas propostas, qual apresenta apenas danças urbanas?

- A. Samba, baião e valsa.
- B. Rap, funk e pagode.
- C. Jazz, afoxé e clássica.
- D. Bumba-meu-boi, xaxado e funk.
- E. Quadrilha, break e olodun.

36 - Segundo os Parâmetros Curriculares Nacionais, adaptados para os alunos com necessidades educacionais especiais, a deficiência mental tem como característica um funcionamento intelectual geral, abaixo da média, oriundo do desenvolvimento, com limitações associadas a duas ou mais áreas da conduta adaptativa do indivíduo em responder adequadamente às demandas da sociedade nos seguintes aspectos, EXCETO:

- A. Comunicação.
- B. Cuidados pessoais.
- C. Independência na locomoção.
- D. Desempenho escolar.
- E. Capacidade de liderança.

37 - Associe o código abaixo com as questões de I a IV:

- a- Método Global
- b- Método Parcial
- c- Método Misto
- d- Método situacional

- I. () é indicado para o ensino do desporto escolar ou modalidades esportivas, ele preconiza o jogo.
- II. () consiste em ensinar uma destreza motora, apresentando todo seu conjunto.
- III. () se ensina de maneira global e faz apontamentos que correspondem aos ajustes necessários para a aprendizagem por parte.
- IV. () ensina o movimento motor por parte para depois uni-las entre si.

A sequência correta da associação é:

- A. I-d, II-a, III-c, IV-b
- B. I-a, II-b, III-c, IV-d
- C. I-c, II-b, III-d, IV-a

- D. I-b, II-d, III-a, IV-c
- E. I-a, II-c, III-b, IV-d

38 - Somente em 1º de setembro de 1998, a Educação Física foi regulamentada como profissão no Brasil, definindo assim um novo paradigma para esta área de conhecimento, ampliando desta maneira a visibilidade social e acadêmica da profissão. Esta regulamentação foi efetivada pela Lei:

- A. 9394/98
- B. 1046/98
- C. 9696/98
- D. 9595/98
- E. 3934/98

39 - O artigo 2º do código de ética do profissional de Educação Física, diz que para os efeitos deste Código, considera-se:

- A. Beneficiário das ações, o indivíduo ou instituição que utilize os serviços do Profissional de educação física.
- B. O respeito à vida, à dignidade, à integridade, e aos direitos do indivíduo.
- C. A sustentabilidade do meio ambiente.
- D. A valorização da identidade profissional no campo da atividade física.
- E. A responsabilidade social.

40 - Sobre o salto em altura pode-se afirmar:

- A. A impulsão é realizada em uma tábua de impulsão fixada no solo no nível da pista de corrida para o impulso e da superfície da caixa de areia, marcada por uma linha limite na parte mais próxima da caixa de areia.
- B. Ultrapassa sem derrubar, uma barra horizontal (sarrafo) suspensa por dois suportes verticais separados por uns 4 metros.
- C. A impulsão é realizada a partir de um tábua de impulsão fixada no solo no nível da pista e da superfície da caixa de areia, colocada a pelo menos 11 metros desta caixa.
- D. Qualquer competidor pode mover os suportes em qualquer direção, mas não pode mover mais de 60 centímetros da prolongação da parte interna superior da caixa de apoio.
- E. Derrubar o sarrafo dos suportes verticais, se ele não conseguir transpô-lo depois de ter dado o impulso com a vara ou mudar a posição das mãos.