

PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA DE GUABIRABA – PE
CONCURSO PÚBLICO 2016

15 QUESTÕES DE PORTUGUÊS

"Tem gente que é só passar pela gente que a gente fica contente. Tem gente que sente o que a gente sente e passa isto docemente. Tem gente que vive como a gente vive, tem gente que fala e nos olha na face, tem gente que cala e nos faz olhar. Toda essa gente que convive com a gente, leva da gente o que a gente teme passa a ser gente dentro da gente. Um pedaço da gente em outro alguém."

Fernando Sabino

01- Acerca das escolhas linguísticas do autor do texto, assinale a alternativa correta:

- A. Substituir o verbo “haver” por “ter” em construções existenciais corresponde a um dos processos mais característicos da nossa língua.
- B. Por ser consenso de acordo com o novo acordo ortográfico a concepção de uma gramática única e prescritiva, construções como a do verbo ‘ter’ existencial seriam impossíveis no português moderno.
- C. É obrigatório o uso e emprego do ‘ter’ apenas no campo semântico de posse. Embora na oralidade, permitamos e aceitemos o contrário em meios mais incultos.
- D. Constitui erro crasso a oração que puser “tem” por “há”. O autor quis demonstrar isso criando um texto cujas escolhas linguísticas causam duplicidade de entendimento.
- E. O uso de “ter” em construções existenciais é um fenômeno variável estigmatizado pela sociedade, sempre utilizado por falantes do mesmo nível de escolarização causando preconceito linguístico e social.

— Outras pessoas poderão contar histórias engraçadas sobre o Gus, porque ele era um cara engraçado, mas vou contar uma história séria: um dia depois de arrancarem meu olho, o Gus apareceu no hospital. Eu estava cego, com o coração partido e não queria fazer nada. Ele entrou como um furacão no meu quarto e gritou: “Trago ótimas notícias!” E eu falei, tipo: “Não estou a fim de ouvir ótimas notícias agora”, e o Gus disse: “Essas são ótimas notícias que você vai querer ouvir”, e perguntei para ele: “Tá, o que é?”, e ele respondeu: “Você vai viver uma vida boa e duradoura cheia de momentos maravilhosos e terríveis que você ainda não tem nem como imaginar como serão!” O Isaac não conseguiu continuar, ou então aquilo era tudo o que tinha escrito.

* * *

Depois que um amigo da escola contou algumas histórias sobre os talentos consideráveis do Gus no basquete e suas muitas qualidades como companheiro de equipe, o pastor disse: — Agora vamos ouvir algumas palavras de uma amiga especial do Augustus. Amiga especial? Algumas risadinhas foram ouvidas entre o público presente, então achei que não haveria problema se eu comesse dizendo para o pastor: — Eu era a namorada dele. Aquilo provocou algumas risadas. E então comecei a ler o papel com o elogio fúnebre que eu tinha escrito. — Há uma citação muito boa na casa do Gus, uma que tanto ele quanto eu achamos muito reconfortante: Sem dor, não poderíamos reconhecer o prazer. Prossegui citando vários Encorajamentos de merda enquanto os pais do Gus, de

braços dados, se abraçavam e anuíam com a cabeça a cada palavra. Cheguei a uma conclusão: cerimônias como essa são para os vivos.

(John Green. A Culpa é das Estrelas. Rio de Janeiro. Intrínseca. 2012)

02- A narração da história:

- A. Apresenta o fluxo de pensamento da personagem.
- B. Apresenta narrador que conhece os fatos, mas não participa da ação.
- C. Apresenta narrador que conhece todos os detalhes pormenorizados da história, por isso o uso do tempo pretérito.
- D. Apresenta narrador que mantém a narração imparcial e objetiva.
- E. Apresenta narrador de caráter dinâmico com a 3ª pessoa dando voz aos personagens.

03- “Ele entrou como um furacão no meu quarto e gritou”

O elemento sublinhado foi empregado no sentido figurado para equivaler ao sentido de:

- A. Célere
- B. Surpreendente
- C. Sutil
- D. Sorrateiro
- E. Íngreme

04- Assinale a alternativa correta de acordo com os trechos retirados do texto:

- A. “...arrancarem meu olho” está no sentido conotativo
- B. “...com o coração partido” está no sentido conotativo
- C. “não estou a fim” é uma construção ambígua
- D. “eu estava cego” é uma metáfora
- E. “eu estava cego” é uma hipérbole

05- “...enquanto os pais do Gus, de braços dados, se abraçavam e anuíam com a cabeça a cada palavra.”

O verbo acima pode ser substituído sem alteração na correção gramatical nem de sentido em:

- A. enquanto os pais do Gus, de braços dados, se abraçavam e procrastinavam com a cabeça a cada palavra.
- B. enquanto os pais do Gus, de braços dados, se abraçavam e verbalizavam com a cabeça a cada palavra.
- C. enquanto os pais do Gus, de braços dados, se abraçavam e discrepavam com a cabeça a cada palavra.
- D. enquanto os pais do Gus, de braços dados, se abraçavam e prediziam com a cabeça a cada palavra.
- E. enquanto os pais do Gus, de braços dados, se abraçavam e assentiam com a cabeça a cada palavra.

06- Assinale a alternativa que contém a relação correta entre o trecho e a função da linguagem empregada pelo autor.

- A. “Sem dor, não poderíamos reconhecer o prazer.” FUNÇÃO METALINGÜÍSTICA
- B. “Tá, o que é?” FUNÇÃO REFERENCIAL

PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA DE GUABIRABA – PE
CONCURSO PÚBLICO 2016

- C. “Você vai viver uma vida boa e duradoura cheia de momentos maravilhosos e terríveis que você ainda não tem nem como imaginar como serão!” FUNÇÃO EMOTIVA
- D. “Cheguei a uma conclusão: cerimônias como essa são para os vivos.” FUNÇÃO FÁTICA
- E. “— Agora vamos ouvir algumas palavras de uma amiga especial do Augustus. Amiga especial? Algumas risadinhas foram ouvidas entre o público presente” FUNÇÃO APELATIVA

07- Em um dos trechos a seguir o acento gráfico de um vocábulo foi propositalmente omitido causando discordância com as regras da norma padrão da língua. Assinale-o:

- A. Tudo, aliás, é a ponta de um mistério, inclusive os fatos. Ou a ausência deles. Duvida? Quando nada acontece há um milagre que não estamos vendo. Guimarães Rosa
- B. O mundo é mágico. As pessoas não morrem, ficam encantadas. Guimarães Rosa
- C. Sempre que se começa a ter amor a alguém, no ramerrão, o amor pega e cresce é porque, de certo jeito, a gente quer que isso seja, e vai, na ideia, querendo e ajudando. Guimarães Rosa
- D. Para ódio e amor que doi, amanhã não é consolo. Guimarães Rosa
- E. Na própria precisão com que outras passagens lembradas se oferecem, de entre impressões confusas, talvez se agite a maligna astúcia da porção escura de nós mesmos. Guimarães Rosa

08- Assinale o trecho em que uma regra da regência dos nomes foi desobedecida:

- A. “Novo dispositivo é compatível a diversos sistemas operacionais, incluindo Android Marshmallow e Windows 10.”
- B. “Apesar de esperar ansiosa por "Satisfaction" —"que é garantido porque eles sempre tocam"— o que ela queria mesmo ouvir era "Angie".”
- C. “Em bom plano no Benfica, Júlio César e Jonas estarão particularmente atentos à convocatória da ‘canarina’.”
- D. “PlayStation VR será proibido para menores de 12 anos.”
- E. “O candidato deve ser bacharel em direito há no mínimo 3 anos e ter três anos de atividade jurídica após a obtenção do grau de bacharel”

Crack, o barato mortal

09- A pedra de crack, resultado de uma pasta de cocaína em pó _____ com solventes surgiu nos bairros pobres de grandes cidades do EUA nos anos 1980, mas tem antecedentes em países andinos, onde anos antes já se _____ o "basuco", que chegou ao Brasil com o nome de paco ou oxi. O crack costuma ser fumado - a versão de uso que se popularizou. A droga é barata e "eficiente". Uma pedra custa 5 reais no Brasil. Em 15 segundos uma baforada de crack provoca ondas de prazer e sensação de onipotência dez vezes _____ que a cocaína ao liberar endorfina no cérebro. A ilusão acaba logo e os "noias" ("noia" é o diminutivo da

paranoia alucinatória provocada pela droga) fazem qualquer coisa para _____ - roubo, prostituição e desagregação familiar são alguns efeitos colaterais. No centro de polêmicas recentes entre a polícia e o sistema de saúde pública, não _____ divergências sobre o modo mais eficaz de combate e tratamento de dependentes. Pesquisa recente realizada pelo Datafolha revelou que 2% dos brasileiros com mais de 16 anos (cerca de 3 milhões de pessoas) _____ já ter experimentado a droga.

- A. Misturada – fazia – maiores – repeti-la – faltam – dizem
- B. Misturada – faziam – maiores – repeti-la – faltam – dizem
- C. Misturado – faziam – maiores – repeti-la – faltam – diz
- D. Misturado – fazia – maiores – repeti-la – falta – diz
- E. Misturado – faziam – maior – repeti-la – faltam – dize



10- Sobre a ênclise na fala do primeiro quadrinho:

- A. Foi corretamente empregada devido à presença da palavra generalizadora ‘todos’.
- B. Foi erradamente empregada, pois não é correto seu uso após verbos no futuro do presente.
- C. Foi corretamente empregada, já que o verbo principal está no infinitivo.
- D. Foi empregada de forma errada, pois não houve atração de palavra negativa.
- E. Foi empregada corretamente, já que o verbo inicia a frase.

11- Em qual dos períodos abaixo “desde que” tem o mesmo sentido que o empregado no quadrinho acima?

- A. “Desde que conheci você sinto como se estivesse andando com pequenas asas nos meus sapatos.” Affonso Romano de Santana
- B. “Não quero rosas, desde que haja rosas. Quero-as só quando não as possa haver.” Fernando Pessoa
- C. “Salvar sua vida tinha sido a única coisa certa que eu fiz desde que a conheci. A única coisa que me deixava feliz em existir!” Stephenie Meyer - O Sol da Meia-Noite Midnight Sun
- D. “Muito tem o homem provado A muitos chamados de deuses Desde que somos um diálogo E entre nós podemos nos escutar”

PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA DE GUABIRABA – PE
CONCURSO PÚBLICO 2016

E. “Desde que chegaste ao mundo do ser, uma escada foi posta diante de ti, para que escapasses.”

12- Qual a função semântica do “que” em:

“Pedimos mais cuidado e carinho das autoridades responsáveis, que é muito bom praticar esporte num local conservado”

- A. Concessão
- B. Conclusão
- C. Explicação
- D. Conformidade
- E. Comparação

"A JESUS CRISTO NOSSO SENHOR"

Gregório de Mattos Guerra

Pequei, Senhor; mas não por que hei pecado,
Da vossa alta clemência me despido:
Porque, quanto mais tenho delinquido,
Vos tenho a perdoar mais empenhado.

Se basta a vos irar tanto pecado,
A abrandar-vos sobeja um só gemido:
Que a mesma culpa que vos há ofendido,
Vos tem para o perdão lisonjeado

Se uma ovelha perdida e já cobrada
Glória tal e prazer tão repentino
Vos deu, como afirmais na sacra história,

Eu sou, Senhor, ovelha desgarrada;
Cobrai-a ; e não queirais, pastor divino,
Perder na vossa ovelha a vossa glória.

13- O poema acima aborda uma temática religiosa. Um dos aspectos desse tema é:

- A. O questionamento do mundo e dos homens.
- B. A abordagem de aspectos exclusivamente profanos.
- C. A venda de indulgências.
- D. A supremacia política do clero.
- E. O homem que encontra a plenitude na religião.

14- Quanto à punição divina, o eu-lírico está:

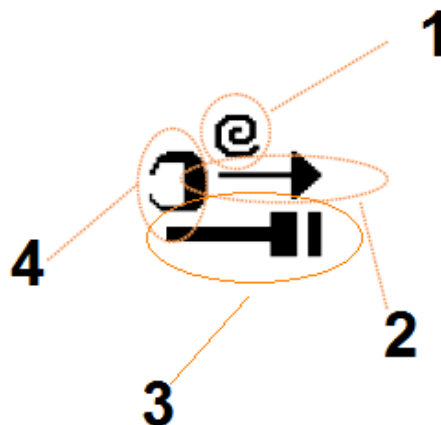
- A. Resignado
- B. Amedrontado
- C. Perseverante
- D. Abismado
- E. Tranquilo

15- É característica do vocabulário utilizado pelo autor:

- A. A coloquialidade
- B. A destreza
- C. A reverência
- D. O exagero
- E. O palíndromo

25 QUESTÕES DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

16 – O símbolo de contato – deslize é representado no número?



- A. 1
- B. 2
- C. 1 e 4
- D. 3
- E. 4

17 – A figura retrata que alfabeto manual?



- A. LSE
- B. ASL
- C. BRITISH
- D. ASLA
- E. BRAILE

PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA DE GUABIRABA – PE
CONCURSO PÚBLICO 2016

18 – Este sinal é utilizado para:



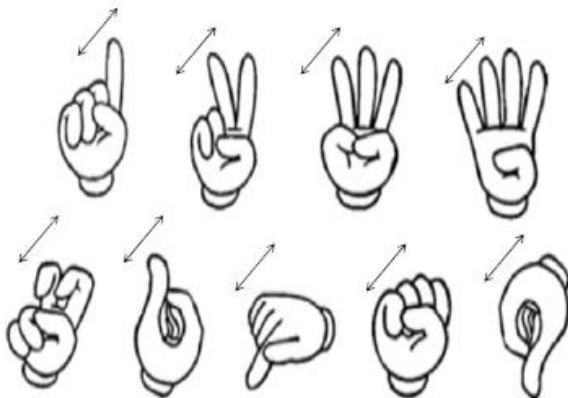
- A. Perguntar qual seu nome.
- B. Representar ventania.
- C. Questionar que dia é hoje.
- D. Representar soltar pipa.
- E. Perguntar qual sua idade.



19 – Este sinal significa:

- A. Nós três.
- B. Terceiro colocado.
- C. Terceiro apenas.
- D. Vocês três.
- E. Três meses.

20 – Os sinais abaixo são utilizados para:



- A. Números cardinais.
- B. Números cardinais para quantidades.
- C. Valores monetários.
- D. Números ordinais.
- E. Horas.

21 – O sinal abaixo é utilizado para representar:



- A. Macaxeira.
- B. Farinha.
- C. Cará.
- D. Peixe.
- E. Feijão.

22 – São dificuldades apresentadas no processo tradução/interpretação, EXCETO:

- A. Configurações de mãos malfeitas.
- B. Iluminação do sinalizador muito comprometida.
- C. Português sinalizado com oralidade.
- D. Orientação de mãos equivocadas.
- E. Confusão: pares mínimos em sinais, ex.: Perdão/sentir, verdade/amigo.

23 – Identidade na qual o surdo se espelha na representação hegemônica do ouvinte, vive e se manifesta de acordo com o mundo ouvinte.

Esta é a descrição de:

- A. Identidade Híbrida.
- B. Identidade Flutuante.
- C. Identidade Embaçada.
- D. Identidade de Transição.
- E. Identidade Diáspora.

24 – Ponto de articulação (PA)/ Localização: também designado por ponto de articulação. Trata-se da área no corpo em que o sinal é articulado. As locações dividem-se em quatro regiões principais: cabeça, mão, tronco e espaço neutro. Na cabeça tem-se como localização, EXCETO:

- A. Topo da cabeça.
- B. Orelha.
- C. Nuca.
- D. Bochechas.
- E. Queixo.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA DE GUABIRABA – PE
CONCURSO PÚBLICO 2016

25 – Na direcionalidade do movimento, é um sinal multidirecional:

- A. Sentar
- B. proibid@
- C. Julgamento.
- D. prim@.
- E. Incomodar.

26 – Sinal que apresenta movimento helicoidal:

- A. Brincar.
- B. Azeite.
- C. Bicicleta.
- D. Porque.
- E. Idiota.

27 – Numa frase afirmativa:

- A. A expressão facial é Neutra.
- B. As sobrancelhas são franzidas.
- C. Há um ligeiro movimento da cabeça, inclinando-se para cima.
- D. As sobrancelhas são levantadas.
- E. Há um ligeiro movimento da cabeça inclinando-se para cima e para baixo.

28 – De acordo com as regras gramaticais da Libras, os processos de formação de palavras ocorrem através de, EXCETO:

- A. Modificações de adição à raiz.
- B. Modificação interna da raiz (por flexão, aspecto verbal ou marcador de concordância de gênero).
- C. Processos de derivação.
- D. Processo de composição.
- E. Processo de regressão.



29 – Este sinal significa:

- A. Acabar namoro.
- B. Acabar (pronto).
- C. Acabar/terminar.
- D. Acabar comida/água.
- E. Acabar (acabamento/artesanato).

30 – Sobre as estratégias para o aprendizado da Língua de Sinais – LIBRAS, indique a alternativa INCORRETA:

- A. Focalizar nas mãos do usuário de LIBRAS.
- B. Ser sempre muito expressivo numa conversa em LIBRAS. As expressões faciais transmitem os sentimentos que para os ouvintes são transmitidos pela entonação da voz.
- C. Certificar-se que há clareza suficiente no momento da conversa com um surdo.
- D. Manter-se no campo visual do surdo quando estiver falando com ele.
- E. Exercitar sempre, procurando aprofundar-se.

31 – Quanto ao Sign Writing é INCORRETO afirmar:

- A. O Sign Writing é um sistema de escrita com características gráfico-esquemáticas, que permite uma representação de textos de línguas de sinais através de uma forma intuitiva e de fácil compreensão.
- B. O sistema é constituído de um conjunto de símbolos e um conjunto de regras de escrita, definidos para representar os diversos aspectos fonético-fonológicos das línguas de sinais.
- C. O Sign Writing apresenta a feição de um sistema de escrita fonética para línguas de sinais, não estando apto a suportar a delimitação de um subsistema de escrita de línguas de sinais que tenha características estritamente fonológicas.
- D. O Sign Writing possui um alfabeto que pode ser comparado com o alfabeto usado para escrever a Língua Portuguesa, a Inglesa, a Espanhola, a Francesa, etc.
- E. Os símbolos do alfabeto Sign Writing também podem ser utilizados para escrever diferentes línguas de sinais.



32 – A figura representa:

- A. Futuro.
- B. Flores.
- C. Costurar.
- D. Boneca.
- E. Farol.

33 – De acordo com a Lei Nº 12.319/2010, Art. 6º São atribuições do tradutor e intérprete, no exercício de suas competências, EXCETO:

- A. Efetuar comunicação entre surdos e ouvintes, surdos e surdos, surdos e surdos-cegos, surdos-cegos e ouvintes, por meio da Libras para a língua oral e vice-versa.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA DE GUABIRABA – PE
CONCURSO PÚBLICO 2016

- B. Interpretar, em Língua Brasileira de Sinais - Língua Portuguesa, as atividades didático-pedagógicas e culturais desenvolvidas nas instituições de ensino nos níveis fundamental, médio, excluindo-se o superior, de forma a viabilizar o acesso aos conteúdos curriculares.
- C. Atuar nos processos seletivos para cursos na instituição de ensino e nos concursos públicos.
- D. Atuar no apoio à acessibilidade aos serviços e às atividades-fim das instituições de ensino e repartições públicas.
- E. Prestar seus serviços em depoimentos em juízo, em órgãos administrativos ou policiais.

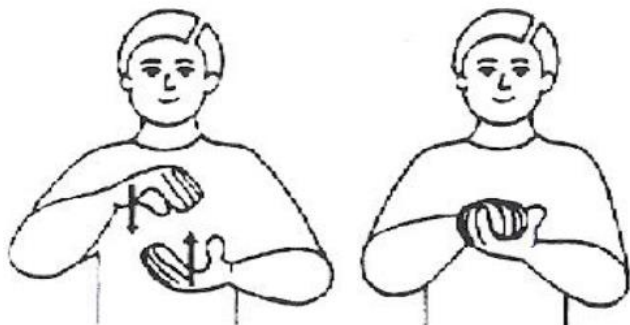
34 – Quanto ao Código de Ética do Intérprete de LIBRAS, Artigo 1º, São deveres fundamentais do intérprete, EXCETO:

- A. 1º O intérprete deve ser uma pessoa de alto caráter moral, honesto, consciente, confidente e de equilíbrio emocional. Ele guardará informações confidenciais e não poderá trair confidências, as quais foram confiadas a ele.
- B. 2º O intérprete deve manter uma atitude imparcial durante o transcurso da interpretação, evitando interferências e opiniões próprias, a menos que seja requerido pelo grupo a fazê-lo.
- C. 3º O intérprete deve interpretar fielmente e com o melhor da sua habilidade, sempre transmitindo o pensamento, a intenção e o espírito do palestrante. Ele deve lembrar dos limites de sua função e não ir além de sua responsabilidade.
- D. 4º O intérprete deve reconhecer seu próprio nível de competência e ser prudente em aceitar tarefas, procurando assistência de outros intérpretes e/ou profissionais, quando necessário, especialmente em palestras técnicas.
- E. 5º O intérprete deve esforçar-se para reconhecer os vários tipos de assistência ao surdo e fazer o melhor para atender às suas necessidades particulares.

35 – No Sinal Composto, para expressar um único significado utiliza-se dois ou mais sinais; na transcrição utiliza-se as palavras separadas pelo símbolo:

- A. ^
- B. ~
- C. /
- D. +
- E. &

36 – Este sinal é utilizado para representar:



- A. Bola.
- B. Garrafa.
- C. Macaco.
- D. Esposo.
- E. Vácuo.

37 – Basicamente na Libras, há dois tipos de verbo: verbos que não possuem marca de concordância e verbos que possuem marca de concordância. Referente aos tipos de verbo na Libras é INCORRETO afirmar:

- A. Quando se faz uma frase com verbos que não possuem marca de concordância, é como se eles fossem no infinitivo já que não se alteram mesmo mudando-se as pessoas do discurso, mas eles admitem modificadores como um intensificador ou advérbio de modo.
- B. Verbos que possuem concordância número-pessoal: a orientação marca as pessoas do discurso.
- C. Verbos que possuem concordância de gênero são chamados de verbo classificador porque concorda com o sujeito ou objeto da frase.
- D. Verbos que possuem concordância com a localização são verbos que começam ou terminam em um determinado lugar que se refere ao lugar de uma pessoa, coisa, animal ou veículo, que está sendo colocado, carregado, etc.
- E. Verbos que possuem concordância com a localização não podem ter também outra marca de concordância.

38 – Referente ao Decreto nº 5.626/2005 é INCORRETO afirmar:

- A. As instituições federais de ensino responsáveis pela educação básica devem garantir a inclusão de alunos surdos ou com deficiência auditiva, por meio da organização de: I - escolas e classes de educação bilíngue, abertas a alunos surdos e ouvintes, com professores bilíngues, na educação infantil e nos anos iniciais do ensino fundamental; II - escolas bilíngues ou escolas comuns da rede regular de ensino, abertas a alunos surdos e ouvintes, para os anos finais do ensino fundamental, ensino médio ou educação profissional, com docentes das diferentes áreas do conhecimento, cientes da singularidade linguística dos alunos surdos, bem como com a presença de tradutores e intérpretes de Libras - Língua Portuguesa.
- B. São denominadas escolas ou classes de educação bilíngue aquelas em que a Libras e a modalidade escrita da Língua Portuguesa sejam línguas de instrução utilizadas no desenvolvimento de maior parte ou todo o processo educativo.
- C. Os alunos têm o direito à escolarização em um turno diferenciado ao do atendimento educacional especializado para o desenvolvimento de complementação curricular, com utilização de equipamentos e tecnologias de informação.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA DE GUABIRABA – PE
CONCURSO PÚBLICO 2016

- D. As instituições federais de ensino, de educação básica e superior, devem proporcionar aos alunos surdos os serviços de tradutor e intérprete de Libras - Língua Portuguesa em sala de aula e em outros espaços educacionais, bem como equipamentos e tecnologias que viabilizem o acesso à comunicação, à informação e à educação.
- E. Deve ser proporcionado aos professores acesso à literatura e informações sobre a especificidade linguística do aluno surdo.

39 – São sinais icônicos, EXCETO:

- A. Borboleta.
- B. Escovar os dentes.
- C. Pedir desculpas.
- D. Casa.
- E. Fogo.

40 – Sobre as línguas de sinais é INCORRETO afirmar:

- A. As línguas de sinais são altamente restringidas por regras.
- B. As línguas de sinais são produtivas assim como quaisquer outras línguas.
- C. Nas línguas de sinais é observada uma dependência estrutural entre os termos produzidos nas línguas de sinais.
- D. As línguas de sinais derivam da comunicação gestual espontânea dos ouvintes.
- E. O sinal de MORENO e de SURDO são realizados na mesma locação, com a mesma configuração de mão, mas com uma pequena mudança no movimento.