

PREFEITURA MUNICIPAL DE TAMANDARÉ – PE
CONCURSO PÚBLICO 2014

15 QUESTÕES DE PORTUGUÊS



01- Pode-se considerar como uma interpretação correta do se pretendeu representar na pintura:

- A. A falta de subjetividade.
- B. Um mundo disforme.
- C. A ausência estética.
- D. A mistura monocromática de cores.
- E. A leveza da natureza.

Leitores sem leitura

No vácuo de sua elite cultural, Brasil vira uma sociedade de letrados sem exercício

Por Luiz Costa Pereira Junior

O Brasil é uma sociedade de letrados sem leitura.

Segundo a Câmara Brasileira do Livro, há quase 90 milhões de pessoas letradas no Brasil, mas uma parcela grande desse bolo simplesmente não lê nada: são 14 milhões de alfabetizados sem leitura, todos maiores de 15 anos.

Esse grupo não é de analfabetos funcionais, o dos que aprenderam a escrever ou ler o nome, só isso ou pouco mais. Eles representam antes 15% do total de brasileiros capaz de entender o que lê. São parte da elite cultural.

1/3 do leitor da classe A admite ter total falta de prazer com o ato de ler.

1 em 4 pessoas AB dizem que não leem por preguiça ou impaciência.

1 em 4 pessoas com nível superior diz que não gosta de ler, nem pega num livro depois dos 19 anos se não for por obrigação (em geral, a pedido da escola ou em razão do emprego).

Diferenças

O mercado editorial cresceu nos últimos anos, mas o consumo de obras de qualidade se mistura nas estatísticas às de best-sellers e papel pintado com prosa caça-níquel, obras religiosas ou de autoajuda.

A demanda por leitura não é consistente o bastante para sustentar livrarias por todo o país.

O país tem hoje 1.800 livrarias, metade no estado de São Paulo, cuja capital tem cerca de 200 livrarias. O Rio de Janeiro tem umas 150. Acre e Amapá são os que menos têm: três cada.

É pouco. O Brasil tem 1 livraria para cada 84.500 habitantes.

Os Estados Unidos tem 1 para 15 mil e os argentinos, 1 para 50 mil - o que legitimou o mito de que só Buenos Aires teria mais

livrarias que todo o Brasil (mas lá há não mais de 400).

Conclusão: o pouco hábito de leitura da elite brasileira é que tem se tornado responsável pelo grosso da bobagem editorial consumida no país.

02- Qual das sentenças abaixo resume corretamente a ideia central do texto?

- A. Apesar do crescimento do mercado editorial brasileiro os leitores continuam preterindo os Best Sellers em favor dos clássicos.
- B. Um grande vácuo de leitores no Brasil aparece entre a parcela mais escolarizada do país.
- C. Apesar dos analfabetos funcionais não serem computados como leitores, eles entraram na estatística porque aprenderam a escrever o nome.
- D. O grupo de leitores possíveis no Brasil só lê por exigência profissional.
- E. Dos 90 milhões mais escolarizados, apenas 15% pode ser considerado leitor.

03- Nas frases abaixo, retiradas do texto, foram feitas algumas alterações. Apenas uma NÃO apresenta problemas de regência e/ou concordância de acordo com a norma padrão. Assinale-a:

- A. 1/3 do leitor da classe média admitem ter total falta de prazer com o ato de ler.
- B. 1 em 4 pessoas AB diz que não leem por preguiça ou impaciência.
- C. Eles representam antes 15% do total de brasileiros capazes de entender o que leem.
- D. 1 em cada 4 pessoas com nível superior diz que não gostam de ler...
- E. É 14 milhões de alfabetizados sem leitura, todos maiores de 15 anos.

04- Em: “se mistura nas estatísticas às de best-sellers e papel pintado com prosa caça-níquel, obras religiosas ou de autoajuda”, identificamos:

- A. O emprego do estrangeirismo ‘best- sellers’ que não encontra eco na sociedade pós acordo ortográfico.
- B. Em ‘autoajuda’, o erro de grafia foi proposital, pois objetivou provar que leitores inexperientes não reconhecem os fonemas representados por U e L.
- C. ‘Prosa’ pode ser considerada como um arcaísmo devido à crescente adesão das pessoas à comunicação via internet.
- D. ‘Papel pintado’ é um termo cunhado pelos ilustradores de obras literárias e é pouco conhecido por leitores contumazes.
- E. ‘Caça-níquel’ foi empregado num contexto de significação incomum ao seu significado imediato.

05- Sobre “o que legitimou o mito de que só Buenos Aires teria mais livrarias que todo o Brasil”, assinale a alternativa correta:

- A. Só a Argentina tem mais livrarias por mil habitantes do que o Brasil.
- B. O fato de a Argentina ter muitas livrarias gerou a crença de que sua capital teria mais leitores que o Brasil.

PREFEITURA MUNICIPAL DE TAMANDARÉ – PE
CONCURSO PÚBLICO 2014

- C. Mesmo o Brasil possuindo maior número de livrarias, a capital portenha, sozinha, tem a fama de abrigar mais estabelecimentos do tipo que o nosso país.
- D. A histórica rivalidade entre o nosso país e a Argentina deu origem a diversas anedotas, entre elas a de que o Brasil todo não venceria o vizinho nem em quantidade de livrarias.
- E. Mitos e lendas são uma constante nos lugares mais remotos e não seria diferente naqueles que demarcam as regiões fronteiriças entre o Brasil e Argentina.



06- O humor da charge surge:

- A. Da resposta inesperada.
- B. Da ironia proposital.
- C. Do preconceito linguístico.
- D. Da reforma ortográfica.
- E. Do traço do artista.

07- Em qual dos trechos NÃO haveria necessidade de emprego do hífen de acordo com a norma padrão da língua?

- A. “Eu sou a Moça-Fantasma.
O meu nome era Maria,
Maria-Que-Morreu-Antes.”(Carlos Drummond de Andrade)
- B. “Em novembro chegaram os signos.
O céu nebuloso não filtrava
estrelas anunciantes
nem os bronzes de São José junto ao Palácio
Tiradentes
tangiam a boa-nova.” (Carlos Drummond de Andrade)
- C. “gêmeos todos ali, te levarão
a uma aventura só — macia, mansa —
e hás de ser sempre um homem caminhando
ao encontro da amada, a já bem-vinda
mas, porque amada, segue a cada instante
chegando — como noiva para as bodas.” (Thiago de Mello)
- D. “Sofrendo, o semi-árido
Sem poder a quem recorrer,
Vivendo passando sede
Pensando como sobreviver” (Luciêde de Jesus Silva)

- E. “Música é Poesia
Se a poesia não existisse
As borboletas não sairiam do casulo
O zero seria nulo
As flores perderiam seus odores
O arco-íris não teria sete cores
E nem haveria o sol na lua
Se a poesia não existisse” (Tico Santa Cruz)

08- Qual dos trechos abaixo a relação entre ocorrência de crase e emprego, ou não, do acento grave NÃO foi respeitada?

- A. Mesclar o antigo com o novo é algo que sempre traz resultados surpreendentes, e a simplicidade do projeto **Museum of Selfies** não tira nem um pouco a sua graça.
- B. A ideia é da designer e profissional de marketing Olivia Muus, que fez o experimento em uma visita à uma galeria de Copenhagem e gostou do resultado.
- C. A brincadeira, que inclui um iPhone, uma mão e a pintura de um retrato rapidamente virou uma série, apelidada de Museum of Selfies.
- D. “Eu tirei uma foto apenas por diversão, e gostei de ver como algo tão simples podia mudar a característica da imagem, dando um novo significado à expressão do rosto do retrato”, explica ela.
- E. O bacana é que o projeto aceita colaborações de quem se dispuser a criar uma versão de selfie de museu – basta encaminhar a foto para museumofselfies@gmail.com

Galanteio de Putin a primeira-dama chinesa é censurado em Pequim

O movimento ocorreu enquanto o presidente chinês, Xi Jinping, estava distraído conversando com o presidente dos Estados Unidos, Barack Obama. Após um breve bate-papo com Peng, Putin levantou-se rapidamente, pegou um xale e envolveu-o em torno dos ombros da primeira-dama. Ela sorriu graciosamente, agradeceu, e sentou-se, mas um pouco mais tarde entregou o artigo para um assistente.

A emissora estatal China Central Television (CCTV) flagrou o momento e o comentarista da TV relatou o gesto cavalheiresco de Putin. As principais agências de notícias chinesas rapidamente publicaram o vídeo, que também começou a circular na mídia social do país. A ocasião ainda gerou uma hashtag #PutindáseucasadoaPengLiyuan no Weibo, uma espécie de Twitter da China. No entanto, poucas horas depois da divulgação do filme, ele foi censurado.

A mídia estatal chinesa controla rigidamente a reputação dos dirigentes superiores do governo. Inclusive, os nomes dos principais líderes da China são muitas vezes alguns dos termos mais fortemente censurados na mídia social chinesa.

Além disso, a campanha anticorrupção arrebatadora do atual presidente aponta a infidelidade como um sinal e um sintoma de suborno. E dado os crescentes laços econômicos e militares da China com a Rússia, qualquer comportamento não apropriado, é certamente estritamente proibido no país.

(O Globo 11/11/2014 9:06)

PREFEITURA MUNICIPAL DE TAMANDARÉ – PE
CONCURSO PÚBLICO 2014

09- Em qual dos períodos a seguir o verbo ‘envolver’ tem o mesmo sentido que na notícia?

- A. “Cisco: toda conversa envolve o negócio.” (Felipe Dreher)
- B. “Mas, enfim, os cabelos iam acabando, por mais que eu os quisesse intermináveis. mas, desejei penteá-los por todos os séculos dos séculos, tecer duas tranças que pudessem envolver o infinito por um número inominável de vezes.” (Machado de Assis)
- C. “Uma lua enorme, de prata e ouro, iluminava os jacarés, elefantes, cobras, onças, tudo quanto é animal de Deus ali reunido, envolvidos na sinfonia improvisada no meio das árvores. Até que o músico, sempre tocando, abriu a última jaula do último animal - um tigre.” (Millôr Fernandes)
- D. “e teve a seu filho primogênito; envolveu-o em faixas e o deitou em uma manjedoura, porque não havia lugar para eles na estalagem.” (Lucas2:7)
- E.



Ravena F. @ravena_lopes · 2 h

A VIDA NOS **ENVOLVE** TANTO QUE O TEMPO PASSA SEM FAZER RUÍDO, MAS NOSSOS OLHOS DIANTE DO ESPELHO NÃO MEEEMTEM

CURTIU

1

10- A ideia expressa em “mas um pouco mais tarde entregou o artigo para um assistente” e sua relação com as demais orações do período é:

- A. A quebra de uma expectativa.
- B. De negação do afirmado anteriormente.
- C. De um incidente sem importância.
- D. Da explicação do que foi levantado.
- E. De uma sequência de fatos cotidianos.

11- A ‘censura’ foi aplicada:

- A. Por causa do recente enfoque dado às relações entre os dois países envolvidos no incidente diplomático em questão.
- B. Porque ficou evidente a distração do dirigente chinês em relação à esposa, o que é imperdoável na cultura daquele país.
- C. Devido a uma campanha nacional que não permite que haja citações sobre dirigentes do governo na internet.
- D. Pela repercussão baseada na visão que os chineses têm em relação a interações públicas entre homens e mulheres.
- E. Fundamentada na crença de que há uma estreita relação entre infidelidades e corrupção na China.

12- Uma informação verdadeira que se pode depreender do texto é:

- A. Um dos sinais de envolvimento amoroso é a troca de xales.
- B. Na China, a corrupção de agentes políticos se estende até as esposas dos mais altos dirigentes.
- C. A emissora estatal chinesa costuma focar em situações inusitadas ao fazer transmissão de eventos.
- D. O Weibo é especializado em criar hashtags com conteúdo político.
- E. O governo chinês possui grande controle da internet.

13- Em: “que também começou a circular na mídia social do país”, o pronome relativo faz referência a qual termo antecedente?

- A. Principais
- B. Agências de notícias
- C. Vídeo
- D. Circular
- E. Mídia social

O GAÚCHO E O MINEIRO



14- Podemos afirmar que na charge:

- A. A visão estereotipada das variantes regionais produziu o efeito de humor.
- B. A caracterização das personagens não condiz com a objetividade dos balões de fala.
- C. É um exemplo de que o preconceito com o diferente é comum em todas as regiões.
- D. Mostra que as divisões regionais brasileiras surgiram do preconceito linguístico.
- E. Pode servir como base para a análise das diferenças sócio culturais brasileiras geradas pelo acesso restrito à educação formal.

15- Em qual dos trechos a seguir houve desvio da norma padrão na grafia de um vocábulo?

- A. O suspeito só não conseguiu matar a mãe de sua filha, porque o dono do bar *interveio* e o segurou. O homem ficou imobilizado até a chegada da polícia.
- B. É *plaxe* dos parlamentares assinar presença em uma comissão para garantir quórum e deixar o plenário para participar de outras atividades.
- C. Atlético-PR e Santos empatam jogo de pouca *pretensão* em Curitiba.
- D. Com intuito de chamar atenção para *sua* mais recente linha de dispositivos móveis, a Sony resolveu disponibilizar três filmes *gratuitos*.
- E. Segundo os médicos, problemas como rinite, sinusite e uma simples gripe são causas possíveis de *perda* ou redução do olfato.

PREFEITURA MUNICIPAL DE TAMANDARÉ – PE
CONCURSO PÚBLICO 2014

25 QUESTÕES DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

16- É considerada Música Renascentista as do período de:

- A. Até cerca de 1450
- B. 1451 – 1600
- C. 1601 – 1750
- D. 1751 – 1810
- E. 1811 – 1900

17- São artistas do surrealismo, EXCETO:

- A. Marx Ernest
- B. Joan Miró
- C. Hans Arpi
- D. Georges Barque
- E. René Magritte

18- Na pintura, a corrente impressionista, surgida na França entre 1867 e o fim do século, fez com que alguns pintores organizassem a primeira amostra de trabalhos feitos no estúdio do fotógrafo Nadar, em Paris. Estão entre estes pintores, EXCETO:

- A. Auguste Renoir
- B. Pieter Brueghel
- C. Paul Cézanne
- D. Camille Pissarro
- E. Berthe Morosot

19- Chamamos de clássicos os compositores que pertenceram aos séculos:

- A. XV e XVI
- B. XVI e XVII
- C. XVII e XVIII
- D. XVIII e XIX
- E. XX

20- Trabalharam a passagem do movimento clássico ao romantismo:

- A. Beethoven e Schubert
- B. Robert Schumann e Felix Mendelson
- C. Franz List e Schubert
- D. Beethoven e Robert Schumann
- E. Franz List e Felix Mendelson

21- São características do estilo barroco, EXCETO:

- A. Tendência feral de linhas retas e figuras geométricas ovaladas.
- B. Abundância de detalhes e de visões cenográficas de grandioso efeito.
- C. Predominam as emoções e não a razão.
- D. Tem mais força na arquitetura e escultura.
- E. Os tetos pintados estavam na moda.

22- A Primeira Missa no Brasil é obra de que pintor (a) brasileiro (a)?

- A. Anita Malfatti
- B. Vítor Meireles
- C. Décio Villares
- D. Abigail de Andrade
- E. Carybé

23- São características da arte e a pedagogia no período de 1935-1948, EXCETO:

- A. Estereótipos na sala de aula.
- B. Trabalhos manuais.
- C. Música e canto orfeônico.
- D. Ensino do desenho na educação popular.
- E. Período de retorno e diluição das propostas anteriores.

24- São obras de Tarsila do Amaral, EXCETO:

- A. Pau-brasil
- B. Figura de Mulher
- C. Antropofágicas
- D. Operários
- E. Procissão do Santíssimo

25- Espécie de manifestação popular relacionada aos festejos do carnaval. Sua característica principal era: Foliões fantasiados, principalmente escravos ou pessoas de camadas sociais baixas, correndo pelas ruas da cidade sujando uns aos outros com farinha, água ou “limões de cheiro”.

Esta é a definição de:

- A. Caboclada
- B. Maculelê
- C. Corsos
- D. Entrudo
- E. Afoxé

26- Em 1955, o Arena inaugurou a sua sede na Rua Teodoro Bayma, com o espetáculo:

- A. A rosa dos ventos, de Claude Spaak.
- B. Ratos e Homens, de John Steinbeck.
- C. Eles não usam black-tie, de Gianfrancesco Guarnieri.
- D. Boca de ouro, de Nelson Rodrigues.
- E. Pagador de Promessas, de Dias Gomes.

27- O nome deriva da meia-lança usada pelos sargentos de infantaria no século XVIII. É realizada por grupo de homens negros, cada um deles trazendo uma pequena lança com a qual desenvolvem uma coreografia que simula guerra. Não há cânticos, mas acompanhamento rítmico produzido nos tambores marciais.

Esta é a descrição de:

- A. Camaleão
- B. Espontão
- C. Dança do Maçarico

PREFEITURA MUNICIPAL DE TAMANDARÉ – PE
CONCURSO PÚBLICO 2014

- D. Torém
- E. Fandango

28- Na classificação da dança, quanto a sua finalidade ela pode ser, EXCETO:

- A. Dança erótica
- B. Dança cênica ou performática
- C. Dança social
- D. Dança folclórica
- E. Dança religiosa/dança profética

29- Dos acidentes musicais, o que abaixa a nota em um semitom é denominado:

- A. Sustenido
- B. Bemol
- C. Dobrado sustenido
- D. Dobrado bemol
- E. Bequadro

30- Referente ao teatro e psicologia educacional é INCORRETO afirmar:

- A. O teatro permite que a criança se movimente, expanda, teste, descarte e expresse tudo o que observa na sociedade.
- B. O teatro, sendo arte, é uma forma de equilibrar o organismo ao meio, pois é ela que faz a mediação entre o sujeito, as emoções que ele suscita e o mundo, ao mesmo tempo em que é sobre a arte que age o sujeito.
- C. O teatro faz uso de uma linguagem oral especial e, justamente por isso, exercita a capacidade intelectual e proporciona o crescimento intelectual da criança, uma vez que esse depende do domínio da linguagem, que é o meio social do pensamento.
- D. O teatro estimula a imaginação, capacidade que possibilita apenas uma criação artística e técnica.
- E. A capacidade de imaginar possibilita a sistematização de problemas, bem como o entendimento de conceitos abstratos.

31- Quanto à arte japonesa é INCORRETO afirmar:

- A. A principal característica da arte japonesa é uma mistura de harmonia e serenidade. Os japoneses sofreram grande influência da arte coreana e chinesa, mas souberam dar o seu toque pessoal e gracioso.
- B. A pintura japonesa foi influenciada de início, diretamente pela escrita: a boa caligrafia de ideogramas tem o valor de um bom desenho.
- C. A escrita ideográfica japonesa teve origem na Índia; ao invés de letras, ela utiliza símbolos que representam coisas e idéias. São milhares de símbolos, de difícil memorização, de alta complexidade, o que ocasionou altas taxas de analfabetismo no Japão, desde o fim do século XIX ao início do Século XX.
- D. No Sumiê, utiliza-se uma tinta feita de fuligem e cola (Sumi) e pincéis de pêlo de ovelha ou texugo de maneira a reter muito líquido. Mas é o papel, na maior parte das

vezes fino e absorvente, que dá a principal característica deste tipo de pintura.

- E. As esculturas têm grande destaque e retrata indivíduos e máscaras. Os povos pré- históricos do Japão faziam imagens de argila para serem usadas em esculturas funerárias e pareciam com outros trabalhos semelhantes aos da China.

32- Sobre a capoeira é INCORRETO afirmar:

- A. Estreitamente ligada a escravidão
- B. Supostamente criada no Brasil
- C. Teria surgido a partir de danças africanas, acrescentada a um caráter marcial, a fim de auxiliar os escravos a defender e atacar;
- D. Para despistar a polícia, utilizavam os cantos africanos;
- E. Manoel dos Reis Machado – o Mestre Bimba, em 1932 fundou a primeira academia especializada em capoeira regional, período, onde após muita luta, já havia sido liberada.

33- São características da Arte Egípcia, EXCETO:

- A. Representações mitológicas.
- B. Figuras bidimensionais.
- C. Diversidade de cores.
- D. Antropozoomorfismo (figuras parte humanas, parte animais).
- E. Lei da frontalidade (olhos, peito e ombros de frente e cabeça, pernas e braços de lado).

34- Referente a Heitor dos Prazeres é INCORRETO afirmar:

- A. Foi pintor, compositor, músico, figurinista, escultor, e posteriormente, arquiteto. Nasceu em 1916 e morreu em 1982.
- B. Começou a pintar em 1937, por estímulo do jornalista e desenhista Carlos Cavalcanti, enquanto trabalhava como pintor restaurador do IPHAN (Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional).
- C. Recebe o 3º lugar para artistas nacionais na 1ª Bienal Internacional de São Paulo, com o quadro “Moenda”, 1951, inspirado no universo do trabalho rural. É homenageado com sala especial na 2ª Bienal Internacional de São Paulo, em 1953.
- D. Realiza sua primeira exposição individual, em 1959, na Galeria Gea, no Rio de Janeiro.
- E. Dentro de sua temática encontramos os sambas, como o partido alto, as rodas, os candomblés, que ele nomeia de “macumbas”, brincadeiras de rua, cotidiano, carnaval carioca e recifense.

35- São características da proposta de Orff na pedagogia e música, EXCETO:

- A. É baseado em atividades lúdicas infantis como cantar, dizer rimas, bater palmas, dançar e percutir em qualquer objetos que possam produzir sons.
- B. Enfatizava o uso de sons e gestos corporais para expressar o ritmo, e a voz como primeiro e mais natural dos instrumentos

PREFEITURA MUNICIPAL DE TAMANDARÉ – PE
CONCURSO PÚBLICO 2014

- C. A educação musical deve começar com a língua musical nativa (“musical mother tongue”), que para ele era a canção folclórica e, a partir dela, chegar à compreensão da literatura musical.
- D. O material básico do método são os poemas, rimas, provérbios, jogos, ostinatos (padrão rítmico, falado ou cantado, que se repete), canções e danças tradicionais folclóricas.
- E. O método destina-se a todas as crianças, desmistificando a idéia de talento musical.

36- No expressionismo, que pintor é conhecido como o pintor das fractais e que desenvolveu uma técnica de pintura chamada dripping (gotejamento)?

- A. Vincent Van Gogh
- B. Jackson Pollock
- C. Érico Heckel
- D. Pablo Picasso
- E. George Grosz

37- São características do Abstracionismo Lírico ou Informal, EXCETO:

- A. Inspirava-se no instinto, no inconsciente e na intuição.
- B. Arte imaginária ligado ao interior, tem fortes influências do expressionismo.
- C. Arte não figurativa onde a linha de contorno se sobressaía transformando manchas de cor e linhas em idéias e simbolismos subjetivas.
- D. Usava-se apenas as cores primárias (vermelho, amarelo, azul) em seu estado menos saturado (artificial), assim como o branco e o preto.
- E. Predominam sentimentos e emoções.

38- O Arts and Crafts foi um movimento cuja existência se deve sobretudo a William Morris, que, seguidas as idéias de Ruskin, defendeu, EXCETO:

- A. A arte romântica como exemplo de perfeição.
- B. A valorização do artesão.
- C. Uma arte para todos.
- D. A simplicidade e exclusão de ornamentos excessivos.
- E. A integração da cidade com o campo.

39- De acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais, refere-se as artes visuais como objeto de apreciação, EXCETO:

- A. Convivência com produções visuais (originais e reproduzidas) e suas concepções estéticas nas diferentes culturas (regional, nacional e internacional).
- B. Identificação dos significados expressivos e comunicativos das formas visuais.
- C. Contato sensível, reconhecimento e análise de formas visuais presentes na natureza e nas diversas culturas.
- D. Reconhecimento e experimentação de leitura dos elementos básicos da linguagem visual, em suas articulações nas imagens apresentadas pelas diferentes culturas (relações entre ponto, linha, plano, cor, textura, forma, volume, luz, ritmo, movimento, equilíbrio).

- E. Elaboração de registros pessoais para sistematização e assimilação das experiências com formas visuais, informantes, narradores e fontes de informação.

40- Referente a arte indígena é INCORRETO afirmar:

- A. Na arte plumária, as tribos silvícolas, costumam fazer peças enormes como, por exemplo, as diademas. As tribos dos cerrados, produzem peças mais delicadas. Colocam as penas em camadas, sobre um pano de algodão.
- B. A cestaria é o conjunto de objetos feitos quando se trançam fibras vegetais. Com as fibras, os índios produzem cestos para transportar coisas e armazená-las, além de trançar pulseiras, cintos, colares, fazer armadilhas de pesca, etc.
- C. Na produção das peças de cerâmicas, a índia usa a argila e uma mistura de areia, conchas ou cascas de árvore trituradas, para tornar a argila melhor de ser trabalhada.
- D. O grafismo identifica cada tribo, expressando uma variedade de motivos básicos exclusivos, formando padrões distintos. Para essas sociedades, ele representa um cartão de identidade para aquele que o usa.
- E. Os instrumentos musicais mais comuns são o chocalho (ou maracá), a flauta, o reco-reco (feito com casca de tartaruga), as trombetas de cuia, percussão, sopro e os bastões de ritmo.