

PREFEITURA MUNICIPAL DE TAMANDARÉ – PE
CONCURSO PÚBLICO 2014

15 QUESTÕES DE PORTUGUÊS



01- Pode-se considerar como uma interpretação correta do se pretendeu representar na pintura:

- A. A falta de subjetividade.
- B. Um mundo disforme.
- C. A ausência estética.
- D. A mistura monocromática de cores.
- E. A leveza da natureza.

Leitores sem leitura

No vácuo de sua elite cultural, Brasil vira uma sociedade de letrados sem exercício

Por Luiz Costa Pereira Junior

O Brasil é uma sociedade de letrados sem leitura.

Segundo a Câmara Brasileira do Livro, há quase 90 milhões de pessoas letradas no Brasil, mas uma parcela grande desse bolo simplesmente não lê nada: são 14 milhões de alfabetizados sem leitura, todos maiores de 15 anos.

Esse grupo não é de analfabetos funcionais, o dos que aprenderam a escrever ou ler o nome, só isso ou pouco mais. Eles representam antes 15% do total de brasileiros capaz de entender o que lê. São parte da elite cultural.

1/3 do leitor da classe A admite ter total falta de prazer com o ato de ler.

1 em 4 pessoas AB dizem que não leem por preguiça ou impaciência.

1 em 4 pessoas com nível superior diz que não gosta de ler, nem pega num livro depois dos 19 anos se não for por obrigação (em geral, a pedido da escola ou em razão do emprego).

Diferenças

O mercado editorial cresceu nos últimos anos, mas o consumo de obras de qualidade se mistura nas estatísticas às de best-sellers e papel pintado com prosa caça-níquel, obras religiosas ou de autoajuda.

A demanda por leitura não é consistente o bastante para sustentar livrarias por todo o país.

O país tem hoje 1.800 livrarias, metade no estado de São Paulo, cuja capital tem cerca de 200 livrarias. O Rio de Janeiro tem umas 150. Acre e Amapá são os que menos têm: três cada.

É pouco. O Brasil tem 1 livraria para cada 84.500 habitantes.

Os Estados Unidos tem 1 para 15 mil e os argentinos, 1 para 50 mil - o que legitimou o mito de que só Buenos Aires teria mais livrarias que todo o Brasil (mas lá há não mais de 400).

Conclusão: o pouco hábito de leitura da elite brasileira é que tem se tornado responsável pelo grosso da bobagem editorial consumida no país.

02- Qual das sentenças abaixo resume corretamente a ideia central do texto?

- A. Apesar do crescimento do mercado editorial brasileiro os leitores continuam preterindo os Best Sellers em favor dos clássicos.
- B. Um grande vácuo de leitores no Brasil aparece entre a parcela mais escolarizada do país.
- C. Apesar dos analfabetos funcionais não serem computados como leitores, eles entraram na estatística porque aprenderam a escrever o nome.
- D. O grupo de leitores possíveis no Brasil só lê por exigência profissional.
- E. Dos 90 milhões mais escolarizados, apenas 15% pode ser considerado leitor.

03- Nas frases abaixo, retiradas do texto, foram feitas algumas alterações. Apenas uma NÃO apresenta problemas de regência e/ou concordância de acordo com a norma padrão. Assinale-a:

- A. 1/3 do leitor da classe média admitem ter total falta de prazer com o ato de ler.
- B. 1 em 4 pessoas AB diz que não leem por preguiça ou impaciência.
- C. Eles representam antes 15% do total de brasileiros capazes de entender o que leem.
- D. 1 em cada 4 pessoas com nível superior diz que não gostam de ler...
- E. É 14 milhões de alfabetizados sem leitura, todos maiores de 15 anos.

04- Em: “se mistura nas estatísticas às de best-sellers e papel pintado com prosa caça-níquel, obras religiosas ou de autoajuda”, identificamos:

- A. O emprego do estrangeirismo ‘best- sellers’ que não encontra eco na sociedade pós acordo ortográfico.
- B. Em ‘autoajuda’, o erro de grafia foi proposital, pois objetivou provar que leitores inexperientes não reconhecem os fonemas representados por U e L.
- C. ‘Prosa’ pode ser considerada como um arcaísmo devido à crescente adesão das pessoas à comunicação via internet.
- D. ‘Papel pintado’ é um termo cunhado pelos ilustradores de obras literárias e é pouco conhecido por leitores contumazes.
- E. ‘Caça-níquel’ foi empregado num contexto de significação incomum ao seu significado imediato.

05- Sobre “o que legitimou o mito de que só Buenos Aires teria mais livrarias que todo o Brasil”, assinale a alternativa correta:

- A. Só a Argentina tem mais livrarias por mil habitantes do que o Brasil.
- B. O fato de a Argentina ter muitas livrarias gerou a crença de que sua capital teria mais leitores que o Brasil.

PREFEITURA MUNICIPAL DE TAMANDARÉ – PE
CONCURSO PÚBLICO 2014

- C. Mesmo o Brasil possuindo maior número de livrarias, a capital portenha, sozinha, tem a fama de abrigar mais estabelecimentos do tipo que o nosso país.
- D. A histórica rivalidade entre o nosso país e a Argentina deu origem a diversas anedotas, entre elas a de que o Brasil todo não venceria o vizinho nem em quantidade de livrarias.
- E. Mitos e lendas são uma constante nos lugares mais remotos e não seria diferente naqueles que demarcam as regiões fronteiriças entre o Brasil e Argentina.



06- O humor da charge surge:

- A. Da resposta inesperada.
B. Da ironia proposital.
C. Do preconceito linguístico.
D. Da reforma ortográfica.
E. Do traço do artista.

07- Em qual dos trechos NÃO haveria necessidade de emprego do hífen de acordo com a norma padrão da língua?

- A. “Eu sou a Moça-Fantasma.
O meu nome era Maria,
Maria-Que-Morreu-Antes.”(Carlos Drummond de Andrade)
- B. “Em novembro chegaram os signos.
O céu nebuloso não filtrava
estrelas anunciantes
nem os bronzes de São José junto ao Palácio
Tiradentes
tangiam a boa-nova.” (Carlos Drummond de Andrade)
- C. “gêmeos todos ali, te levarão
a uma aventura só — macia, mansa —
e há de ser sempre um homem caminhando
ao encontro da amada, a já bem-vinda
mas, porque amada, segue a cada instante
chegando — como noiva para as bodas.” (Thiago de Mello)
- D. “Sofrendo, o semi-árido
Sem poder a quem recorrer,
Vivendo passando sede
Pensando como sobreviver” (Luciêde de Jesus Silva)

- E. “Música é Poesia
Se a poesia não existisse
As borboletas não sairiam do casulo
O zero seria nulo
As flores perderiam seus odores
O arco-íris não teria sete cores
E nem haveria o sol na lua
Se a poesia não existisse” (Tico Santa Cruz)

08- Qual dos trechos abaixo a relação entre ocorrência de crase e emprego, ou não, do acento grave NÃO foi respeitada?

- A. Mesclar o antigo com o novo é algo que sempre traz resultados surpreendentes, e a simplicidade do projeto **Museum of Selfies** não tira nem um pouco a sua graça.
- B. A ideia é da designer e profissional de marketing Olivia Muus, que fez o experimento em uma visita à uma galeria de Copenhagem e gostou do resultado.
- C. A brincadeira, que inclui um iPhone, uma mão e a pintura de um retrato rapidamente virou uma série, apelidada de Museum of Selfies.
- D. “Eu tirei uma foto apenas por diversão, e gostei de ver como algo tão simples podia mudar a característica da imagem, dando um novo significado à expressão do rosto do retrato”, explica ela.
- E. O bacana é que o projeto aceita colaborações de quem se dispuser a criar uma versão de selfie de museu – basta encaminhar a foto paramuseumofselfies@gmail.com

Galanteio de Putin a primeira-dama chinesa é censurado em Pequim

O movimento ocorreu enquanto o presidente chinês, Xi Jinping, estava distraído conversando com o presidente dos Estados Unidos, Barack Obama. Após um breve bate-papo com Peng, Putin levantou-se rapidamente, pegou um xale e envolveu-o em torno dos ombros da primeira-dama. Ela sorriu graciosamente, agradeceu, e sentou-se, mas um pouco mais tarde entregou o artigo para um assistente.

A emissora estatal China Central Television (CCTV) flagrou o momento e o comentarista da TV relatou o gesto cavalheiresco de Putin. As principais agências de notícias chinesas rapidamente publicaram o vídeo, que também começou a circular na mídia social do país. A ocasião ainda gerou uma hashtag #PutindáseucasadoaPengLiyuan no Weibo, uma espécie de Twitter da China. No entanto, poucas horas depois da divulgação do filme, ele foi censurado.

A mídia estatal chinesa controla rigidamente a reputação dos dirigentes superiores do governo. Inclusive, os nomes dos principais líderes da China são muitas vezes alguns dos termos mais fortemente censurados na mídia social chinesa.

Além disso, a campanha anticorrupção arrebatadora do atual presidente aponta a infidelidade como um sinal e um sintoma de suborno. E dado os crescentes laços econômicos e militares da China com a Rússia, qualquer comportamento não apropriado, é certamente estritamente proibido no país.

(O Globo 11/11/2014 9:06)

PREFEITURA MUNICIPAL DE TAMANDARÉ – PE
CONCURSO PÚBLICO 2014

09- Em qual dos períodos a seguir o verbo ‘envolver’ tem o mesmo sentido que na notícia?

- A. “Cisco: toda conversa envolve o negócio.” (Felipe Dreher)
- B. “Mas, enfim, os cabelos iam acabando, por mais que eu os quisesse intermináveis. mas, desejei penteá-los por todos os séculos dos séculos, tecer duas tranças que pudessem envolver o infinito por um número inominável de vezes.” (Machado de Assis)
- C. “Uma lua enorme, de prata e ouro, iluminava os jacarés, elefantes, cobras, onças, tudo quanto é animal de Deus ali reunido, envolvidos na sinfonia improvisada no meio das árvores. Até que o músico, sempre tocando, abriu a última jaula do último animal - um tigre.” (Millôr Fernandes)
- D. “e teve a seu filho primogênito; envolveu-o em faixas e o deitou em uma manjedoura, porque não havia lugar para eles na estalagem.” (Lucas2:7)
- E.



10- A ideia expressa em “mas um pouco mais tarde entregou o artigo para um assistente” e sua relação com as demais orações do período é:

- A. A da quebra de uma expectativa.
- B. De negação do afirmado anteriormente.
- C. De um incidente sem importância.
- D. Da explicação do que foi levantado.
- E. De uma sequência de fatos cotidianos.

11- A ‘censura’ foi aplicada:

- A. Por causa do recente enfoque dado às relações entre os dois países envolvidos no incidente diplomático em questão.
- B. Porque ficou evidente a distração do dirigente chinês em relação à esposa, o que é imperdoável na cultura daquele país.
- C. Devido a uma campanha nacional que não permite que haja citações sobre dirigentes do governo na internet.
- D. Pela repercussão baseada na visão que os chineses têm em relação a interações públicas entre homens e mulheres.
- E. Fundamentada na crença de que há uma estreita relação entre infidelidades e corrupção na China.

12- Uma informação verdadeira que se pode depreender do texto é:

- A. Um dos sinais de envolvimento amoroso é a troca de xales.
- B. Na China, a corrupção de agentes políticos se estende até as esposas dos mais altos dirigentes.
- C. A emissora estatal chinesa costuma focar em situações inusitadas ao fazer transmissão de eventos.
- D. O Weibo é especializado em criar hashtags com conteúdo político.
- E. O governo chinês possui grande controle da internet.

13- Em: “que também começou a circular na mídia social do país”, o pronome relativo faz referência a qual termo antecedente?

- A. Principais
- B. Agências de notícias
- C. Vídeo
- D. Circular
- E. Mídia social

O GAÚCHO E O MINEIRO



14- Podemos afirmar que na charge:

- A. A visão estereotipada das variantes regionais produziu o efeito de humor.
- B. A caracterização das personagens não condiz com a objetividade dos balões de fala.
- C. É um exemplo de que o preconceito com o diferente é comum em todas as regiões.
- D. Mostra que as divisões regionais brasileiras surgiram do preconceito linguístico.
- E. Pode servir como base para a análise das diferenças sócio culturais brasileiras geradas pelo acesso restrito à educação formal.

15- Em qual dos trechos a seguir houve desvio da norma padrão na grafia de um vocábulo?

- A. O suspeito só não conseguiu matar a mãe de sua filha, porque o dono do bar *interveio* e o segurou. O homem ficou imobilizado até a chegada da polícia.
- B. É *plaxe* dos parlamentares assinar presença em uma comissão para garantir quórum e deixar o plenário para participar de outras atividades.
- C. Atlético-PR e Santos empatam jogo de pouca *pretensão* em Curitiba.
- D. Com intuito de chamar atenção para *sua* mais recente linha de dispositivos móveis, a Sony resolveu disponibilizar três filmes *gratuitos*.
- E. Segundo os médicos, problemas como rinite, sinusite e uma simples gripe são causas possíveis de *perda* ou redução do olfato.

PREFEITURA MUNICIPAL DE TAMANDARÉ – PE
CONCURSO PÚBLICO 2014

25 QUESTÕES DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

16- O Manifesto Republicano, de 1870 foi:

- A. Projeto de reforma política que propunha mudanças no regime político brasileiro.
- B. Guerra político-religiosa que condenava a escravidão no serviço cafeeiro e propunha abolição.
- C. Documento que denunciava o caráter permanente e hereditário do poder e propunha reforma pacífica do regime, com vistas ao abolicionismo e ao federalismo.
- D. Convenção onde ocorreu a fundação do Partido Republicano Paulista.
- E. Manifesto do movimento republicano que resultou na fundação da Revista Ilustrada e ocorrência de depredações de bens públicos.

17- Recebeu o título de Cavaleiro da Esperança:

- A. Nilo Peçanha.
- B. Luís Carlos Prestes.
- C. Getúlio Vargas.
- D. Floriano Peixoto.
- E. Washington Luís.

18- Em 1939 foi criado o Pacto de Aço, formado por:

- A. Itália e Alemanha.
- B. França e União Soviética.
- C. Inglaterra e França.
- D. União Soviética e Canadá.
- E. Alemanha e Albânia.

19- Na Conferência de Postdam, a Alemanha foi dividida em quatro zonas de influência dadas a, EXCETO:

- A. Soviéticos
- B. Ingleses
- C. Americanos
- D. Franceses
- E. Canadenses

20- No final do século XVII, o mercantilismo entreva em declínio. Os governos mercantilistas tiveram que se preocupar com, EXCETO:

- A. Nacionalizar a navegação.
- B. Montar indústrias estatais.
- C. Desenvolver uma política protecionista.
- D. Controlar a qualidade e preços dos produtos industriais.
- E. Diminuir a população e melhorar a mão de obra.

21- Referente à América é INCORRETO afirmar:

- A. Durante o século XVI, portugueses e espanhóis iniciaram a colonização dos territórios americanos, fixando especialmente nas regiões tropicais.

B. A economia da América Espanhola apresentou-se enquadrada pelo Pacto Colonial desde o século XVI. A principal atividade era a mineração, mas a agricultura e pecuária tiveram um grande desenvolvimento nas grandes fazendas.

C. Durante o século XVI, as terras temperadas da América do Norte foram objetos de reduzido interesse por parte dos europeus.

D. Especialmente a partir do século XVII, o núcleo colonizador mais importante da América do Norte passou a ser o das 13 Colônias Inglesas, situadas na costa atlântica dos Estados Unidos atuais, povoada em grande parte por motivos políticos-religiosos.

E. No início do século XVI, Portugal colonizou o Brasil e se preocuparam em colonizar alguns pontos do litoral brasileiro e com a colonização baseada principalmente na mineração pela procura de ouro.

22- O Renascentismo foi uma cultura que se iniciou:

- A. No Brasil.
- B. Na Itália.
- C. Na França.
- D. Na Suíça.
- E. Na Alemanha.

23- Entre os fatores que contribuíram para a independência dos Estados Unidos tem-se:

- I. Guerra dos 7 anos.
- II. Tentativas inglesas de alterar a situação político-administrativa das colônias.
- III. Pensamento político do Iluminismo.

Estão CORRETAS:

- A. Apenas a I.
- B. I e II.
- C. II e III.
- D. Apenas a III.
- E. I, II, III.

24- Nos fins da década de 1830, surgia na Inglaterra um movimento da classe operária chamado “Movimento Cartista”. Em 1837, a “Associação de Operários” publicava a Carta do Povo, na qual em nome da classe operária, exigia, EXCETO:

- A. Sufrágio feminino e masculino.
- B. Divisão da Inglaterra em 200 circunscrições eleitorais, com igual número de habitantes e representações.
- C. Voto secreto.
- D. Abolição de todas as formas de censos.
- E. Remuneração dos parlamentares.

PREFEITURA MUNICIPAL DE TAMANDARÉ – PE
CONCURSO PÚBLICO 2014

25- São características da cultura, EXCETO:

- A. Capacidade de acumulação de conhecimento.
- B. Promoção de previsibilidade, dentro de certos limites: a vida social decorre da existência de normas ou padrões culturais, um código simbólico que fornece orientações, parâmetros ou receitas para a prática social.
- C. Poder não organizacional.
- D. A cultura é dinâmica (2 tipos de mudança: interna ou atualização, por contato com outra “cultura”).
- E. É acumulativa, passada de geração a geração. (história oral e escrita).

26- O ensino de História e de Cultura Afro-Brasileira, se fará por diferentes meios, inclusive, a realização de projetos de diferentes naturezas, no decorrer do ano letivo, com vistas à divulgação e estudo da participação dos africanos e de seus descendentes em episódios da história do Brasil, na construção econômica, social e cultural da nação, destacando-se a atuação de negros em diferentes áreas do conhecimento, de atuação profissional, de criação tecnológica e artística, de luta social tais como, EXCETO:

- A. Luiza Nahim
- B. Aleijadinho
- C. Padre Vieira
- D. Beatriz Nascimento
- E. Clóvis Moura

27- Segundo os Parâmetros Curriculares Nacionais de História, espera-se que ao final do terceiro ciclo os alunos sejam capazes de:

- I. Conhecer as principais características do processo de formação e das dinâmicas dos Estados Nacionais;
- II. Caracterizar e distinguir relações sociais da cultura com a natureza em diferentes realidades históricas;
- III. Caracterizar e distinguir relações sociais de trabalho em diferentes realidades históricas;
- IV. Utilizar conceitos para explicar relações sociais, econômicas e políticas de realidades históricas singulares, com destaque para a questão da cidadania;
- V. Localizar acontecimentos no tempo, dominando padrões de medida e noções para distingui-los por critérios de anterioridade, posterioridade e simultaneidade.

Estão CORRETAS:

- A. I, II, IV.
- B. II, III, V.
- C. II, V.
- D. I, IV.
- E. I, II, III, IV, V.

28- As Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana, NÃO afirma que o princípio da consciência política e histórica da diversidade deva conduzir:

- A. À igualdade básica de pessoa humana como sujeito de direitos.
- B. À compreensão de que a sociedade é formada por pessoas que pertencem a grupos étnico-raciais distintos, que possuem cultura e história próprias, igualmente valiosas e que em conjunto constroem, na nação brasileira, sua história.
- C. Ao conhecimento e à valorização da história dos povos africanos e da cultura afro-brasileira na construção histórica e cultural brasileira.
- D. O rompimento com imagens negativas forjadas por diferentes meios de comunicação, contra os negros e os povos indígenas.
- E. À desconstrução, por meio de questionamentos e análises críticas, objetivando eliminar conceitos, idéias, comportamentos veiculados pela ideologia do branqueamento, pelo mito da democracia racial, que tanto mal fazem a negros e brancos.

29- São conteúdos do quarto ciclo segundo os Parâmetros Curriculares Nacionais de História, EXCETO:

- A. Confrontos entre europeus e populações indígenas no território brasileiro (Guerras dos Bárbaros, Confederação do Cariri, Confederação dos Tamoios etc.), revoltas e resistências de escravos (quilombos, Palmares, Revolta dos Malês etc.), revoltas sociais coloniais, lutas pelo fim da escravidão, Canudos, Contestado, banditismo e cangaço.
- B. Primeiros homens no território brasileiro, povos coletores e caçadores, a natureza representada na arte, nos mitos e nos ritos dos povos indígenas.
- C. Administração política colonial, coroa portuguesa no Brasil, Independência política, Estado Monárquico, Estado Republicano, alianças e políticas internacionais no Império e na República, o Estado brasileiro e suas alianças políticas e econômicas regionais; mitos da confraternização étnica e cultural, mitos dos heróis nacionais, nacionalismo, construção de memórias de grupos, elite econômica nacional e poder político, mitos sobre o caráter da população brasileira.
- D. As lutas políticas na implantação da República, Revolução de 1930, Revolução Constitucionalista de 1932, governos autoritários o Estado Novo e o regime militar pós-64.
- E. Culturas tradicionais do mundo árabe, expansão muçulmana, imperialismo no Oriente Médio, confrontos entre palestinos e israelenses, revolução iraniana, Guerra do Golfo.

PREFEITURA MUNICIPAL DE TAMANDARÉ – PE
CONCURSO PÚBLICO 2014

30- Sobre o feudalismo é INCORRETO afirmar:

- A. Terras comuns: eram aquelas que podiam ser usadas por todos os habitantes do feudo, exceto para cultivo. Nelas encontravam-se as pastagens para o gado, um bosque ou floresta; um lago ou um curso fluvial.
- B. Terras do senhor: geralmente reunia as terras mais férteis do feudo, também concentravam o castelo, a capela, as aldeias em que viviam os camponeses e as construções que só o senhor feudal tinha o privilégio de possuir: a forja, o moinho e o lagar.
- C. Terras alugadas: eram trabalhadas pelos camponeses. A cada família um lote constituído de terras não contínuas. O sistema parcelário obrigava o camponês a deslocar-se de uma parcela a outra para fazer sua atividade.
- D. Banalidades: entrega de determinada importância em dinheiro pelo aluguel do lote de terra.
- E. Corvéia: consistia no trabalho gratuito e obrigatório realizado durante três dias da semana onde o camponês poderia semear ou colher nas terras do senhor e realizar outras atividades.

31- Sobre o ofício e técnicas do historiador é INCORRETO afirmar:

- A. Toda análise histórica, a partir do século XIX, é tecnicista, busca uma abordagem profissional, sendo reflexo e sustentáculo da ideologia capitalista.
- B. Os historiadores, independente da corrente teórica ou orientação metodológica, em geral, utilizam a técnica de análise baseada na diacronia-sincronia, assim como a periodização e, por vezes, a quantificação.
- C. Na diacronia-sincronia, a diacronia, permite visualizar as implicações entre fatos aparentemente desconexos, mas que encontram relação, por vezes, diretas; a sincronia, permite observar as conexões, antecedentes e conseqüências; já sua relação com outras referências do conjunto que é contemporâneo.
- D. A periodização organiza as articulações em etapas, períodos que visam facilitar o estudo do fenômeno, criando compartimentos fechados envolta de momentos que parecem centrais dentro de cada etapa da história.
- E. Menos usual do que as técnicas qualitativas da diacronia-sincronia e da periodização, a quantificação passou a permitir estabelecer relações complexas, usando a estatística para chegar a conclusões palpáveis.

32- Sobre a decadência de Minas é INCORRETO afirmar:

- A. No final do século XVIII, houve uma queda brusca na produção aurífera.
- B. Esgotou o ouro de lavagem e faltavam mineradores.
- C. Em 1765 a Coroa portuguesa declarou a derrama, cobrança oficial e forçada de todos os impostos atrasados.
- D. A crescente opressão das autoridades levou aos mineiros se unirem em espírito comum de revolta.
- E. Grupo de intelectuais, do qual fazia parte Luís Cunha Menezes e Tomás Antonio Gonzaga começaram a questionar sobre a dependência do Brasil a Portugal.

33- São obras de Aleijadinho, EXCETO:

- A. Projeto da igreja de São Francisco, em Ouro Preto.
- B. Estátuas dos profetas do Antigo Testamento no Santuário de Bom Jesus de Matosinhos, Congonhas do Campo.
- C. Escultura do Profeta Daniel.
- D. São Pedro Arrependido, mosteiro de São Bento de Brotas de Macaúba, Bahia.
- E. Projeto da Igreja de São Francisco de Assis, em São João Del Rei.

34 - Observe a canção popular

“Marinheiros e caiados
Todos devem se acabar.
Porque só pardos e pretos
O país hão de habitar”

A canção popular abaixo se refere a:

- A. Guerra da Cisplatina.
- B. Conferência do Equador.
- C. Revolução Pernambucana de 1817.
- D. Inconfidência Mineira.
- E. Conjuração dos Suaçunas.

35- Estabeleceu-se no vale do rio Ródano. Seu rei mais importante foi Gondebaldo. Desapareceu, em 534, ao ser conquistado pelos francos.

Esta é a descrição do:

- A. Reino dos Vândalos
- B. Reino dos Ostrogodos
- C. Reino dos Visigodos
- D. Reino Burgúndio
- E. Reino Anglo-saxão

36- Sobre o Japão na Idade Média é INCORRETO afirmar:

- A. A escrita e a arte de trabalhar o ferro, originárias da China, assim como a religião Budista e o cultivo do arroz, praticados na Índia, foram assimiladas pelo Japão.
- B. Os clãs estavam permanentemente em guerra uns contra os outros, cada qual buscando controlar o poder político.
- C. A fidelidade aos superiores e a rigorosa disciplina eram alguns dos valores supremos de um samurai.
- D. O chamado feudalismo japonês estendeu-se dos séculos XII ao XIX e conheceu as três dinastias de generais: os Minamotos, os Ashikaga e os Tokugawa.
- E. No século XVI, o Extremo Oriente começou a ser colonizado pelos navegadores e comerciantes da Europa. Nesse momento, florescia no Japão uma civilização original, resultantes da fusão de elementos hindus, árabes e mongóis.

PREFEITURA MUNICIPAL DE TAMANDARÉ – PE
CONCURSO PÚBLICO 2014

37- Na história da África houveram grandes e rápidas mudanças durante o período entre 1880 e 1935. Porém, até 1880 apenas algumas áreas bastante restritas da África estavam sob a dominação direta de europeus. Sobre estas é INCORRETO afirmar:

- A. Em toda a África ocidental, essa dominação limitava-se às zonas costeiras e ilhas do Senegal, à cidade de Freetown e seus arredores (que hoje fazem parte de Serra Leoa), às regiões meridionais da Costa do Ouro (atual Gana), ao litoral de Abidjan, na Costa do Marfim, e de Porto Novo, no Daomé (atual Benin), e à ilha de Lagos (no que consiste atualmente a Nigéria).
- B. Na África setentrional, em 1880, os franceses tinham colonizado apenas a Argélia.
- C. Da África oriental, boa parte era dominada por algumas das potências européia, como Alemanha.
- D. Na África central, o poder exercido pelos portugueses restringia-se a algumas faixas costeiras de Moçambique e Angola.
- E. Na África meridional a dominação estrangeira se achava firmemente implantada, estendendo-se largamente pelo interior da região.

38- Na metodologia da história, são fontes primárias históricas, EXCETO:

- A. Esculturas
- B. Fosséis de animais
- C. Toponímia
- D. Inventários
- E. Gráficos

39- Da divisão do Brasil em capitanias, foram capitanias que mais progrediram:

- A. Pernambuco e São Vicente.
- B. Itamaracá e Ilhéus.
- C. Porto seguro e Pernambuco.
- D. São Tomé e Maranhão.
- E. Bahia de Todos os Santos e Ilhéus.

40 – São características de um bom livro de história, EXCETO:

- A. Diálogo consistente e atualizado com a ciência de referência, sem perder de vista a especificidade da cultura escolar e as conexões interdisciplinares.
- B. Operação com os instrumentos e procedimentos básicos da produção do conhecimento histórico, próprios do ofício do historiador.
- C. Reconhecimento das experiências dos estudantes e mobilização de estratégias para a compreensão da historicidade dos processos sociais no conjunto da obra.
- D. Abordagem de conteúdos, noções e conceitos na sua historicidade, multicausalidade e diálogo apenas com o tempo passado.
- E. Destaque à cultura material e ao contexto dos estudantes como elementos de educação histórica, considerando a especificidade das culturas juvenis.